



Demirel, basın toplantılarının üçüncüsünde, 118 günün değerlendirmesini yaparken, programlarının önemli bir bölümünün gerçekleştirildiğini belirtti ve kendi kendine şunu sordu "Bütün gayretler sonunda ne olmuştur?,"

**BU
SORUYA**

"Yine kan dökülmeye devam ediliyor. Bu bir mücadeledir. Devlet ile devlet ve millet düşmanı hainlerin mücadelesidir. Anarşistlerin yaptıkları yanlarına bırakılmayacaktır,, yanıtını veren Demirel, gözaltına alınan ve tutuklananlarla ilgili resmi rakamları verdi....

"Mal bulamayan bana başvursun" demesinden sonra

**Vatandaşlar
Demirel'den
telefon ve
telgrafla yağ,
çay, mazot
ve sigara
istiyorlar**



İlk günkü basın toplantısında "Mal bulamayan bana başvursun" demesinden sonra kendisine telgraf yağmaya başlayan Demirel, dünkü basın toplantısında sıkıyönetim uygulamaları konusunda bilgi verdi.

39 bin kişi gözaltında 14 bin 96 kişi tutuklu

HABERİN İÇİNDEN

Başbakan gerçek rakamları mı açıkladı?

Başbakan Demirel, göreve getirildiği günlerde söylediği "100 günde herşey düzelecek" sözü ile ne anlatmak istediğini açıklama istediği için 3 gün ard arda basın toplantısı düzenledi. Basın toplantılarının sonuncusunda Demirel sıkıyönetim uygulamalarına ilişkin olarak bazı rakamlar verdi ve "Anarşistlerle mücadeleye devam ettiklerini" belirtti.

Demirel son aylarda 39 bin 47 yurttaşın gözaltına alındığını, 14 bin 96 yurttaşın da tutuklandığını açıkladı. Başbakanın verdiği bu rakamların gerçek durumu yansıttığı öne sürülemez. Sıkıyönetim komutanlıklarının çeşitli zamanlarda açıkladıkları rakamların toplamı Demirel'in söylediklerinden kat kat fazladır. Hatta İçişleri Bakanlarının Sıkıyönetim görüşmeleri sırasında açıkladıkları rakamların toplamı bile (Devamı 7. Sayfada)

Ziya-Ül Hak: Amerikan yardımları seçim kampyalarının bir parçasıdır

BONN (AA) Pakistan Devlet Başkanı Ziya Ül Hak, Afganistan'ın işgali üzerine ABD'nin verdiği sözlerini yeterince bulduğunu ve gerçek bir garantiden çok "bir kampanya konusu" olarak gördüğünü bildirdi.

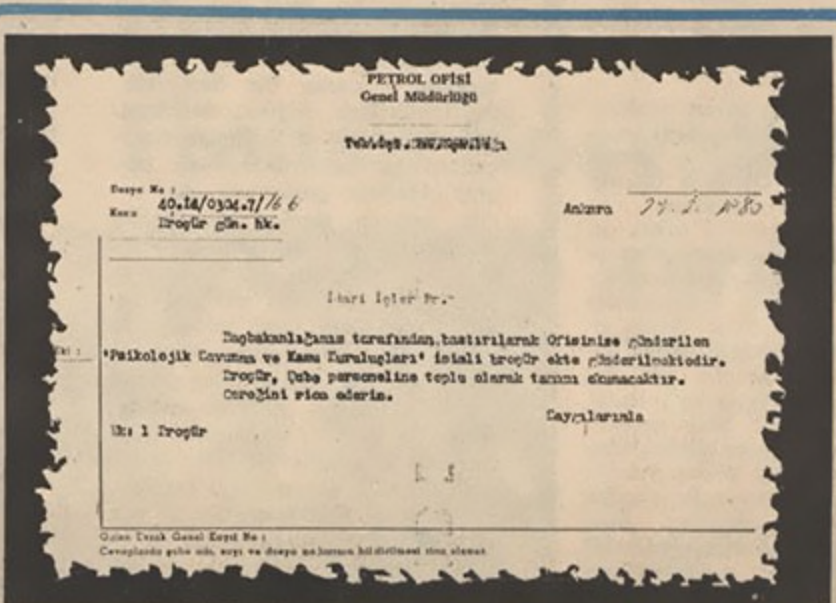
Federal Almanya'da yayınlanan "der Spiegel" dergisine bir demeç veren Ziya Ül Hak, Carter (Devamı 7. Sayfada)

SERMAYE PİYASASI HAREKETLENDİ

**OYAK,
Santral
Mensucat
ve
Eczacıbaşı
yeni hisse
senedi
çıkardı**

ANKARA (DEMOKRAT) AP azınlık hükümetinin büyük sermayeye tanıdığı geniş olanakların ilk yansıması olarak, ülkenin önemli holdingleri hisse senedi ve tahvil çıkarmaya başladı. Menkul kıymetler ve kambyo borsası hazine Komiserliği'nin dünkü resmî gazetesinde yer alan ilanlarına göre 7 kuruluş tahvil borsasına kotuna alındı ve Eczacıbaşı'nın sermaye artırımına gitmesi nedeniyle çıkardığı 120 milyon liralık hisse senedi borsasında gösterildi.

İdare merkezi İstanbul'da bulunan Oyak Yatırım Holding tarafından çıkartılan 0/025 faizli (Devamı 7. Sayfada)



"Psikolojik Savunma ve Kamu Kuruluşları" adlı "Memurun El Kitabı", devlet dairelerinde okunmaya başlandı. Kıpürde, Petrol Ofisi'ne konu ile ilgili yazılan Bakanlık yazısı görülmektedir.

Kamu kuruluşlarında "Psikolojik savunma" kursları başladı

● Psikolojik savunma ve kamu kuruluşları adlı "Memurun El Kitabı"nda, "Özel teşebbüs hürriyetine karşı yürütülebilecek sosyalist ve komünist propagandaları ve faaliyetleri reddetmek görevindeyiz" deniyor

HABER MERKEZİ Başbakanlıkça hazırlanarak basımı yapılan ve devlet memurlarına dik katli okumaları koşuluyla dağıtılan "Psikolojik Savunma ve Kamu Kuruluşları" adlı Memurun El Kitabı'nın devlet dairelerinde topluca okunmasına başlandı. Yukarıdaki belgede de görüldüğü gibi, bu konuda çeşitli kamu kuruluşlarında yetkililer, memurları bu kitabı okuyup tartışmaya zorlamaktadırlar. Memurlar, bu toplu okuma seanslarının devlet dairelerinin ve işyerlerinin faşistleştirilmesi amacıyla hizmet ettiklerini ve kamu kuruluşları çalışanlarına varolan düzeni zorla benimsenmeye ve savundurmaya yönelik olduğunu belirtiyorlar.

Trabzon'da katliam girişimi: 1 ölü, 4 yaralı

Askerlere ateş açan faşist silahla yakalandı

● Ankara'da arkadaşını vuran faşist yakalandı

- İçel Mut'ta 3 kişi yaralandı.
- Yaşar Değerli öldü.
- Mılas Halk Gece-sinde iki kişi yaralandı.
- Rize'de Genel-İş bombalandı.

"Dövizle askerlik yasa tasarısı" bugün ele alınıyor

HABERİ 5. SAYFADA

ANKARA (DEMOKRAT) Millet Meclisi Genel Kurulu, 11 günlük aradan sonra bugün saat 15.00'de toplanacak. Millet Meclisi Genel Kurulu, 1980 mali yılı (Devamı 7. Sayfada)

- "1961 Anayasası ile devleti ayakta tutmak hemen hemen imkânsızdı. Kuvvetler ayrılığı prensibi adeta devletin bölüşülmesi anlamında anlaşılmış, devletin tekliği bozulmuştu".
- "12 Mart'ın tartışılmasını çok yaptım ülke rahatsızdı, anlıyorum. Ancak bu rahatsızlık bugünkü ile kıyaslandığı takdirde, neredeyse aranın ölçüdedir".
- "Af kanununu çıkarmakla devletin dibine dinamit koyanların, güpe gündüz Çankaya'nın ortasında devletin orgeneraline kurşun sıkanların yaptıkları yanlarına kâr kaldı".
- "1979 kışındaki tabloyu hatırlatmakta fayda var. Bu bir kanlı tablodur. 2 bin 444 vatandaşımız hayatını kaybetmiş, 10 binden fazla olay olmuş, 10 bine yakın vatandaşımız yaralanmıştır".

HABERİ 7 SAYFADA

12 Mart protesto ediliyor

HABER MERKEZİ 12 Mart'ın 9. yıldönümü yaklaşırken çeşitli protesto gösterileri düzenlendi.

İzmir'in çeşitli semtlerinde gösteri yapan gruplar, üzerlerinde 12 Mart'ı protesto eden yazılar bulunan pankart ve kartonları kentlinin çeşitli yerlerine astılar. Güzelhane Karakolu, Faikbey Durağı ve Hakimbey Durağı civarındaki trolleybüs tellerine üzerinde "12 Mart'lar mücadelemizi engellemeyecek-Devrimci Yol" yazılı kartonlar asıldı. Asılan kartonların indirilmesi sırasında trafiğin uzun süre aksadığı görüldü. Hatay semtinde Amerikan Kız Koleji yakınlarına da üzerinde 12 Mart'ı protesto eden sözlerin yazılı olduğu pankartlar asıldı. Pankartlar daha sonra güvenlik kuvvetleri tarafından indirildi.

İstanbul'un çeşitli semtlerinde de üzerinde 12 Mart'ı protesto eden (Devamı 7. Sayfada)



Ardanuç ilçesinde aylardır köylerden inen halk benzin istasyonlarının önünde gece gündüz gaz bulabilmek için kuyrukta bekliyor.

HALK ÖĞRETMENİNE SAHİP ÇIKIYOR

'Görevden el çektilen öğretmenler iade edilsin'

● Şereflikoçhisar Okul Aile Birliği Cumhurbaşkanı'na telgraf çekti

ANKARA (DEMOKRAT) Milli Eğitim Bakanlığı'nın başlattığı yoğun öğretmen kıyımının, öğrenimin aksamasına neden olması üzerine, öğrenci velileri öğretmenlerine sahip çıkmayı sürdürüyor.

Şereflikoçhisar Lisesi Okul Aile Birliği de öğretmenlerine sahip çıkarak, Cumhurbaşkanı ve

Gazi Eğitim öğrencilerinin velileri toplu gidişi zorunlu görüyor

ANKARA (DEMOKRAT) Gazi Eğitim Enstitüsü öğrenci velileri, çocuklarının sağlanabilmesi için toplu gidişin zorunlu olduğunu, ancak öğrencilerin her sabah güvenlik kuvvetleri tarafından dıpcık ve su sıkılarak dağıtıldığını (Devamı 7. Sayfada)

● Çorum'a bağlı Hamdıköy Muhtar Başkan Demirel'e çektiği telgrafta, "Zat-ı alinizden köyümüz çiftçilerine bir tanker mazot ve bir ton gazyağı talep ediyorum. Bedeli tarafımızdan ödenecektir" dedi.

ANKARA (DEMOKRAT) "Mal bulamayan bana başvursun" şeklindeki açıklamaların televizyondan yayınlanmasından sonra Başbakan Demirel'e sürekli telgraf ve telefonlarla siparişler yapıldığı bildirildi. Yurttaşlar, Demirel'e yaptıkları siparişlerde, özellikle, "yağ, çay ve sigara" gönderilmesini istiyorlar.

Blindiği gibi Başbakan Demirel, üç gün önce düzenlediği basın toplantısı (Devamı 7. Sayfada)

Köy-Koop Başkanlığına yeniden Nedim Tarhan getirildi

ANKARA (DEMOKRAT) KÖY-KOOP Genel Başkanlığı'na yeniden Nedim Tarhan getirildi. KÖY-KOOP'un 24-25 Şubat tarihlerinde Ankara'da yapılan 6. Genel Kurul toplantısı sonuçlarına muhalefet itiraz etmişti. Bunun üzerine tüm birliklerin katılımıyla önceki gün yapılan Genel Kurul'da bazı CHP'li ve devrimci delegelerin oluşturduğu muhalefet grubu toplantıyı terk ettiler. Daha sonra yapılan seçimlerle KÖY-KOOP Genel Başkanlığı'na yeniden Nedim Tarhan'ın getirilmesi oy birliği ile kararlaştırıldı.

Nedim Tarhan, (Adana KÖY-KOOP Başkanı, Başkanlığı'ndaki KÖY-KOOP yeni Yönetim Kurulu şöyle:

Nedim Tarhan (Adana KÖY-KOOP Başkanı) Selahattin Kok (Tokat) Nurettin Almasulu (Malatya) Bekir Dalgacı (Kırşehir) Ahmet Ali Aralan (Devamı 7. Sayfada)

öteki yetkililere gönderdiği telgrafta, öğretmen- (Devamı 7. Sayfada)

Okuldan 40 öğretmen sürülünce

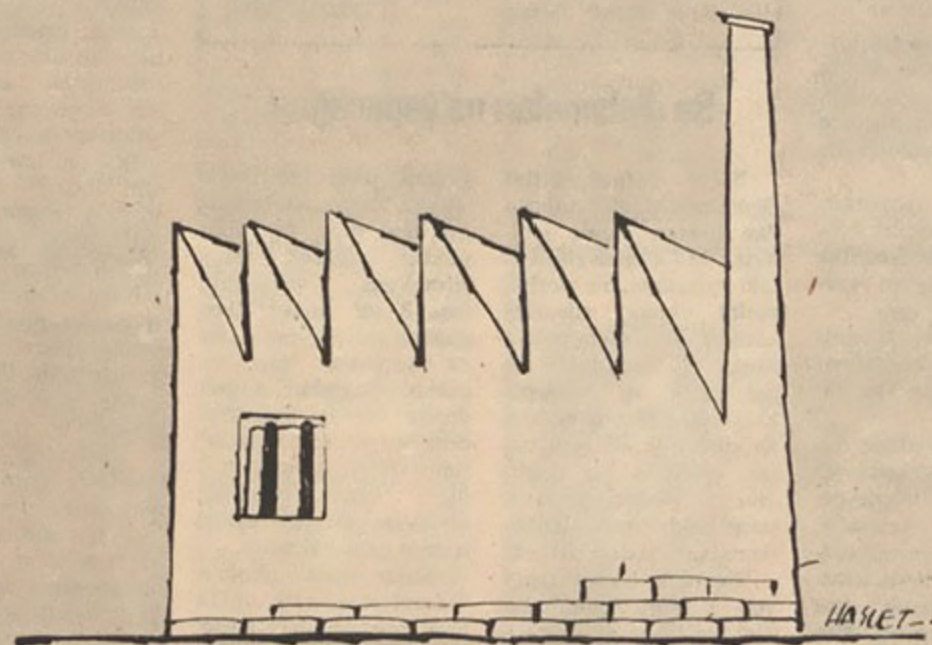
Kepirtepe Öğretmen Lisesi'nde öğretime süresiz olarak ara verildi

HABERİ 7. SAYFADA

Konya Meslek Lisesine sürülen

Van Sağlık Koleji öğrencileri can güvenliği için CHP'ye başvurdu

HABERİ 7. SAYFADA



DEMİREL, "REFAHIN ŞARTI ÜRETİMDİR" DEDİ.

Nisan ayında Türkiye ile ilişkileri ele alması beklenen

Ortak Pazar doğu komşularıyla bağlarını sıklaştırıyor

• Topluluk Türkiye'den başka Yugoslavya ve Romanya ile de yakın ilişkiler kurmayı amaçlıyor

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Afganistan'daki Sovyet müdahalesinden sonra Sovyetler Birliği karşısında izlenecek politika konusunda ABD'den daha farklı düşünürken Ortak Pazar üyesi 9 ülke, Yugoslavya, Türkiye ve Romanya ile olan ilişkilerini hızla güçlendirmeye koyuldu.

Ortak Pazar üyesi ülkeleri dışişleri bakanlarının Şubat ayı sonlarında yaptıkları toplantıda başkan Carter'in Moskova Olimpiyatları boykot etme konusunda herhangi bir karar veremeyen, Yugoslavya, Türkiye ve Romanya ile ilişkilerin sıklaştırılması yolunda karar alındı. Bu yolda ilk adım olarak Yugoslavya ile yapılan görüşmeler hızlandırıldı. Bu görüşmeler sonunda 1978'de sona eren ve bugüne dek uzatılan Ortak Pazar-Yugoslavya anlaşmasının yerine yenisinin geçirilmesi bekleniyor. Yugoslavlar topluluk ülkeleriyle daha kolay mal satılabilmek için gümrük indirimleri ve diğer kısıtlamaların kaldırılmasını talep ediyor. 1973-78 yılları arasında Yugoslavya'nın Ortak Pazar ülkeleri ile olan dış ticaret açığı 886 milyondan 2.7 milyar dolara yükseldi. Aynı dönemde Yugoslavya'nın COMECON ülkeleri ile olan ticaret bağıntısı ise yüzde 31'den 40'a çıktı. Dışişleri bakanlarının aldığı son karardan sonra birçok sanayi ürününün güm-

riksüz olarak girmesine izin verilmesi önerildi. Oysa bir ay önce bu ürünlerin bazılarının girişi yasaklanmıştı. Ortak Pazar'ın Yugoslavya ile anlaşma sağlamak için çaba harcamasının bir nedeni de, Yunanistan'ın yakında topluluğa tam üye olması. Yugoslavya ile güçlü ekonomik bağlar kurularak, ülkenin doğu bloku ile olan ekonomik ilişkisinin artması engellenmeye çalışılıyor.

Paris'te yayınlanan International Herald Tribune gazetesinde Türkiye ile Ortak Pazar'ın ilişkileri üzerine şöyle deniliyor: Türkiye'nin yakın bir gelecekte topluluğa üye olması imkansız görülürken, Ortak Pazar Nisan ayında Ankara ile ilişkisini belli bir temelde dayandırmaya konusunda yeni bir yaklaşım göstermeyi kabul etmiştir. Ortak Pazar, Yunanistan'ın topluluğa kabul edilmesinin Ankara ile Brüksel arasında ki 16 yıllık sözleşmeyi etkilemeyeceği konusunda güvence

vermektedir. Bunun yanı sıra topluluk, Türkiye'ye daha fazla ihracatta bulunma, daha fazla kredi verme ve ülke dışındaki işçilerinin serbest dolaşımını kabul etme olasılıklarını gözden geçirmeyi kabul etmiştir. Batı mali yardımı, Türkiye'yi muhtemel bir iflastan kurtarmayı amaçlarken, Ortak Pazar, ülkenin ihracat gelirlerini artırmasına ve uzun vadeli yabancı döviz artışına yardımcı bulunmayı amaçlamaktadır. COMECON'a ve Varşova Partisi'ne üye bulunması nedeniyle daha farklı bir konuma sahip bulunan Romanya ile Ortak Pazar arasında uzun bir süreden beri devam eden görüşmelerden sonra, Breş'ten daha fazla ithalat yapılması kararlaştırıldı. International Herald Tribune gazetesine göre Ortak Pazar'ın Türkiye, Yugoslavya ve Romanya ile ilişkilerini geliştirme çabası, bu ülkelerin Sovyetler Birliği ile olan ekonomik ve siyasi bağlantılarını azaltmayı amaçlıyor.

Afganistan olayından sonra Komünist Parti'yle ilişkilerini koparan

Fransız Sosyalist Partisi içinde ayrılık başgösterdi

• Bölünme, başkanlık adayı ve seçim politikası üzerinde meydana geldi

DIŞ HABERLER SERVİSİ



Fransız Sosyalist Partisi muhalefet lideri Michel Rocard.



Fransız Sosyalist Partisi lideri François Mitterrand, partinin sol kanadı CERES'in lideri J.P. Chevenement'la.

Tekrar Başkanlık seçimleri yaklaşırken, Fransız Sosyalist Partisi lideri François Mitterrand solun birliğinin bozulduğunu ve seçimlere tek başlarına da katılabileceklerini açıkladı. Bu açıklama parti içinde büyük yankılara neden oldu. Sosyalist Parti'nin sol kanadı CERES, böylece bir girişime "kesinlikle" karşı olduğunu belirtti. CERES, Sosyalist Parti'nin 1979 Nisan ayında yapılan kongresinden sonra, parti içinde, çok önemli bir güç haline gelmişti. Bu nedenle, Mitterrand, bu kanadın görüşlerini dikkate almak zorundaydı. Tekrar bir açıklama yaparak, seçimlere birlikte katılmak olası birleşim Komünist Partisi'nin ortadan kaldırıldığını, ama kendisinin her zaman onlarla görüşmeye hazır olduğunu bildirdi. Bu arada Sosyalist Parti içinde ayrı bir muhalefet grubunu oluşturmuş ve azınlıkta olan Rocard-Mauroy ikilisi, Mitterrand'ın bu "ortada" durumunu eleştirerek, kendilerinin Mitterrand'ın farklı düşüncülerini bildirdiler. Daha sonra Michel Rocard, Sosyalist Parti'nin seçimlere katılarken, aday olarak yalnızca Mitterrand'ı göstermek zorunda kalacağını ve parti içinde Başkan adayı seçmek için bir önseçim yapılması gerektiğini, böylece bir önseçim kendisinin de aday adayı olarak katılmak istediğini açıkladı. Bu açıklama üzerine Rocard'la Mitterrand arasında bir çekişme doğdu. Rocard gittikçe kamuoyunun dikkatini çekmeye başladı. Michel Rocard, parti içinde azınlık olmasına karşın, gün geçtikçe etkinliğini artırdı. Nihayet Fransız televizyonuna çıkarak, kendi düşüncelerini ve Mitterrand'la arasındaki görüş ayrılıklarını kamuoyuna duyurdu. Rocard'ın başlıca görüşleri şöyle: "Şu anda Sosyalist Parti'nin üzerinde en çok tartıştığı 'Komünist Partisiyle ittifak' konusunda Rocard, Mitterrand'dan daha sert bir tutum izliyor. 'Fransız Komünist Partisi, bizimle her türlü diyaloga kapıyı kendisi kapattı. Biz artık bu kapıyı açmaları için çaba göstermeyeceğiz. Eğer bir görüşme istedi onlardan gelirse, o zaman elbette inceleriz. Ama şimdi, eğer iktidara tek başımıza girelim, biz gidip Marchais'e koalisyon önerisinde bulunamayacağız. Gerekirse, diğer sol gruplarla ve ekolojistlerle bir koalisyon kuracağız'".

Blind gibi, bu iki parti "Solun Birliği" adı altında, ortak bir programla, bundan önceki Başkanlık seçimlerine tek adayla (Fransız Sosyalist Partisi lideri Mitterrand) katılmışlar, seçimleri kaybetmelerine rağmen, bu birliği sürdürmek istediklerini açıklamışlardı. Ancak, ortak programda anlaşamamaları birliğin bozulmaya başlaması sonucunu doğurmuştu. Afgan olayından sonra Fransız Komünist Partisi lideri Georges Marchais Moskova'ya yaptığı bir ziyaret sonucunda, diğer Batı Avrupa Komünist Partilerinden aksine, bu müdahaleyi destekler bir tutum takınmıştı. Bu değişiklikle, Fransız Sosyalist Partisi'nin Komünist Parti'den tümeyle ayrılan en önemli etken oldu.



S. İsmail DÜNYA (1942-...)

31.1.1980 tarihinde İskenderun Demir Çelik İşçisi, Ağabeyimiz, S. İsmail DÜNYA faşistlerce katledildi. Anısı devrimci yolumuzdaki mücadelede yavaşsın.

AİLESİ

Lüde, Çat, Kıpık,

Mestan, Fulan, Şöbek,

Kuhurik, Sörek, Soni,

Bozova köylüleri

ve DEVRİMCİ

ARKADAŞLARI

Demokrat: 925



GREV 10.HAFTASINDA

İngiltere'deki çelik işçileri grevi, hükümetin tam bu anda işçi haklarını çiğneyen yasalar çıkartması nedeniyle gittikçe sertleşiyor.

İngiltere çelik işçileri grevi olaylı sürüyor

• BİR FABRİKADA KAMYONLARI DIŞARI ÇIKARMAYAN 30 GREV GÖZCÜSÜ TUTUKLANDI.

• GREV GÖZCÜLERİ ARTTIRILIRKEN, SENDİKALAR İNGİLİZ ÇELİK ŞİRKETİ'NİN YÜZDE 14.4'LÜK ÜCRET ARTIŞI TEKLİFİ KARŞISINDA, YÜZDE 20'LİK ARTIŞTA DİRENMEYİ KARARLAŞTIRDILAR

DIŞ HABERLER SERVİSİ

İngiltere'de çelik işçilerinin ülke çapında gittiği grev onuncu haftasını doldururken, olaylar çıktı. Çıkan olayda bir polis yaralandı ve 36 grev gözçüsü tutuklandı.

Polisler grevi işçilerin kurduğu barikatı arabayla aşmaya çalışırken yaralandılar. Burada bir barikat ortadan kaldırıldı ve altı işçi tutuklandı. Başka bir fabrikada 30 grev gözçüsü ise kamyonların dışarı çıkmasını izin vermedikleri gerekçeyle tutuklandı. 100 bin işçiyi yöneten 13 sendikadan liderleri grev gözçülerinin arttırılmasına ve İngiliz Çelik Şirketi'nin yüzde 14.4'lük ücret artışı talebi karşısında yüzde 20'lik artış taleplerinde direnmeyi kararlaştırdılar.

Portekiz'de sağ güçler, sol darbe söylentileri yayıyor

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Portekiz Komünist Partisi'nin etkin olduğu Portekiz İşçi Sendikaları Konfederasyonu (CGTP) nun tüm ülkede ulaşım sektöründe ilan ettiği ve yirmidört saat süreyle uyguladığı genel grevden sonra, iktidarda bulunan sağ koalisyondan durumu oldukça sarıya sarıldı. Grevden sonra, 25 Nisan 1974 devrimini takiben kurulmuş olan Devrim Konseyi üyelerinin Ordu içinde gizli çalışmalar yaptığı ve bir askeri darbe hazırladığı söylentisi yayıldı. Sağcı gazeteler Olan O Dia ve A Tarde gazeteleri, sol bir askeri darbe yapmaya hazırladıklarını ileri sürdükçe subayların isimlerini bile açıkladı. Bu gazeteler aynı zamanda Cumhurbaşkanı General Eanes'in de darbe hazırladığını ileri sürdükçe, General Eanes, şu anda iktidarda bulunan ittifaka (Sağ eğilimli Demokratik İttifak) karşı olmasına tanrıdan ve ayrıca elinde hükümetin bazı uygulamalarını engellemeye yetkisi bulunduğundan, Portekiz'deki tüm sağ güçler, Cumhurbaşkanı'nın prestijini düşürmeye yönelik propaganda yapıyorlar. Bu "sol" askeri darbe söylentisinin de sağ güçler tarafından hükümetin başarısızlıklarını örtmek amacıyla çıkarıldığı ileri sürülüyor.

Gerçekten de hükümet, büyük zorluklarla karşı karşıya bulunuyor. Özellikle toprak reformu uygulamasını durdurması ve köylülere 1974 Devrimini sonrasında dağıtılmış olan toprakları yeniden eski sahiplerine devretmeye başlaması, başarısızlık sonucunda. Çünkü birçok eylemde, köylüler toprakları bırakmak istemediler ve polise çatıştılar. Komünist Partisi de, köylüler kendilerinden alınmak istenen toprakları işgal etmelerini bildirdi. Bu olaylar devam ederken, Portekiz İşçi Sendikaları Konfederasyonu da, demiryolu, karayolu, şehir ulaşım, deniz yolu ve havayolu işçilerini yirmi dört saatlik greve çağırdı. 4-5 Mart arasında uygulanan bu grev, hayatı felce uğrattı. Hükümet 1977 yılında dağıtılmış olan özel banka veya sigorta şirketi kurulmasını yasaklayan yasayı kaldırma çalışmaları da parlamentodaki sol muhalefet tarafından şiddetle eleştirildi. Bu olaylar karşısında hükümet, bir "sol" darbe söylentisini ortaya attı ve parlamentodaki sol partilerle, Devrim Konseyini ve Cumhurbaşkanı'nın demokratik rejime karşı komplo hazırladığı suçladı. Muhalefet partileri de bunun bir oyun olduğunu, hükümetin Ekim ayında yapılacak olan genel seçimler için şimdiden propaganda yapmaya başladığını ileri sürdüler.

ALİ TAŞ

(İşçi Temsilcisi)

Aşkalet Linyit işletmesi İşçi Temsilcisi Ali Taş Mahmut Yıldırım'ın ölüm yıldönümü olan 4 Mart 1980 günü faşist katillerce katledildi.

Onların mücadele azimleri, Aşkalet, Turhal, Yeni Çeltik, Hekimhan, Divriği, Hopa, Çakmaklı, Bigözü, Çayırhan, B.Çiğli, Amasra maden işçilerinin yüreklerinde daha bir yoğun olarak yükselmektedir.

DISK YERALTİ MADEN-İŞ

Demokrat: 923

EKONOMİ

MSP Genel Sekreteri Oğuzhan Asiltürk

"Vergi tasarısı doğum kontrolünü ekonomik açıdan sağlamakta"

ANKARA (THA) MSP Genel Sekreteri Oğuzhan Asiltürk, vergi tasarısının çok nüfuslu aileleri cezalandırarak, doğum kontrolünün ekonomik açıdan sağlanmaya çalışıldığını söyledi.

Yanık dergisine verdiği demeçte görüşlerini açıklayan Asiltürk, bu tasarıda vergilerin 10, mali cezaların 20-30 miali artırıldığını ve ilk kez Bakanlar Kurulu'na Meclis'ten geçmeden endekslenecek yoluyla vergileri artırma yetkisi verildiğini bütün düzenlemelerin de iki çocuklu aileler için yapıldığını dikkati çekerek, sunuları söyledi: "Dar gelirli çok nüfuslu insanların el uzatmak durumları bu yolla cezalandırılmaya kalkmak doğum kontrolünü ekonomik açıdan sağlamakta demektir. Bu kanun tasarısı batı kulüp zihniyetinin senelerdir önümüze çıkardığı nüfus artışını kontrol etme, insan işgücü potansiyelini azaltma, zayıflama düşüncesinin vergi kanunlarına yansımış bir tabiidir."

İlk nükleer santral için İsveç firmalar topluluğu kredi verecek

ANKARA (THA)

Türkiye'nin 600 megawatt gücündeki ilk nükleer santral için İsveç Firmalar Topluluğu'nun, yapımda kullanılmak üzere 300 milyon dolarlık bir kredi garanti ettiği, 100 milyon dolarlık bir kredi konusunda da görüşmeler de bulunduğu öğrenildi.

Edinilen bilgilere göre, TEK tarafından Meris Akkuyu yöresinde inşa edilecek olan Türkiye'nin ilk nükleer santral için, geçen yıl Temmuz ayından beri sürdürülen müzakerelerin son aşamasına geldiği ve yabancı firmalar grubunun Nisan ayı içerisinde TEK'e işi bitireceklerine yönelik "niyet mektubu" verileceği öğrenildi.

İlgili, santralin bu günkü fiyatları 800 milyon dolar civarında bir para ile gerçekleştirileceğini, bu miktarın 600 milyon dolarının kredi olarak temin edileceğini bildirdiler. Bu santralin 1985 yılında devreye girebileceği ve yılda üreteceği enerji miktarının halen Türkiye'nin en büyük santrali olan ve 10 yıldır yapım çalışmaları süren Afşin-Ebistan santralının yarısı kadar olacağı açıklandı.

Türkes, "Çok tasarruf, çok yatırım, çok üretim ilkemiz olmalı"

ANKARA (A.A)

MHP Genel Başkanı Alpaalın Türkiye, Ülkü, Tek, 2. Sanayi ve Toplum Kongresine gönderdiği mesajda, "Çok tasarruf, çok yatırım, çok üretim ilkesini milletimizin hayatına hakim kılmak mecburiyetindedir" dedi. Türkiye'nin sıkıntı ve dertlerinden üretim yeteneğinden kaynaklandığını hatırlatarak, sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye hala doğu gibi üretilip, batı gibi tüketen bir ülke durumundadır. Ne yatırımlar gerçekleştirilecek tasarrufu sağlayabilmişiz, ne de bunun neticesi olarak çok üretimi gerçekleştirebilecek yatırımlara girişmişiz. Çok tasarruf, çok üretim, çok yatırım ilkesini milletimizin hayatına hakim kılmak mecburiyetindedir."

Ancak "bu sayede modern, kitlevi, standardizasyona dayalı çok üretimi gerçekleştirebiliriz"

"Bu kanun tasarısı batı kulüp zihniyetinin senelerdir önümüze çıkardığı nüfus artışını kontrol etme, insan işgücü potansiyelini azaltma, zayıflama düşüncesinin vergi kanunlarına yansımış bir tabiidir."

GÖSTERGE

Vergi tasarıları (7)

Arslan Başer KAFAOĞLU

Hükümetin getirdiği tasarılar kaçakçılığa prim vermektedir. Bunu sadece vergi tasarılarında değil, alınan ekonomik önlemlerin bütününde görmek yarar vardır. Gerçekten önlemler her bakımdan kaçakçılığı kışkırtıcı ve özen, dirci niteliktedir. Bunu anlamak için 25 Ocak günlü Resmi Gazete'ye dönmek gerekir. Bilindiği gibi bu Resmi Gazete'de "Garanti edilmemiş ticari borçlar" hakkında bir düzenleme getirilmektedir. Garanti edilmemiş ticari borçlar, aslında dışarda karaborsadan döviz alınarak alacaklılara ödeme yapılmış borçların çoğunluğunu oluşturduğu bir "borç grubu"dur. Yani aslında bu borçların çoğu karaborsadan döviz transferi yapılarak ödenmiştir. İşin kitabına uyması için burada borçlu gibi görünen firmalar Türk parası karşılıklarını bankalara yatırmışlardır. 25 Ocak 1980 günlü Resmi Gazete'de bu gibi borçların alacaklılarına, devlet parası olarak bankalara yatırmış paraları çeşitli biçimlerde kullanma hakkı verilmiştir. Alacaklılar -sözde alacaklılar alayın- bu paraları karşılığında Türkiye'de bedava turistik tesislere bedava eğlence hakkı, tesis kurma, navlun ödeme gibi maksatlarla kullanabilecek. Buradan çıkan, esasen var olmayan alacaklıların "var edilmeleri" için çeşitli oyunlara başvurulacağıdır. "Borçlu görünen" kişiler bu paraları karşı tarafta harcamış gibi göstererek, "yabancı sermaye"ye burada yeni tesisler hediye edebilir. Ve "güya dışardaki sermaye sahipleri" için kâr transfer ettirilmiş gösterilip, hem vergi ve hem de döviz kaçırma yoluna kolayca gidilebilir. Kaçırılan her dövizin de yeni döviz kaçakçılığını zorunlu kıldığı unutulmamalı.

Bunun gibi her dışarıdan partiden 40.000 doların hesabını verme olayı var. Bu 40 bin dolar zaten resmi ölçüden kurdan- değerlendirdirir yurda getirmeye neden yok. Demek ki resmi kurdan fazla bir ölçü ile satılacak, ya da değerlendirilecek. Hangi ölçüyle? Bu da "fermanlı, izimli" döviz kaçakçısının sırasına kalmış, işte bir kaçakçılık yolu daha vergi mükellefi için. Bir başka yol pre-finansman -yani Türkiye'den mal almak için gönderilen- paralara faiz yürütülmesine izin verilmesi ile açılmış oluyor. Bu paraların faizsiz gönderildiğini bu işle ilgili olan herkes bilir. Faiz "ödenmiş gibi" gösterilerek vergi kaçakçılığı yolu daha açılıyor. Hükümetin her kararı bir vergi kaçakçılığı kolaylığıdır. Her adımı bir fiyaskodur bu hükümetin, vergi denetimi bakımından.

Hükümetin vergi kaçakçılığını "normal davranış" şekline soktuğu bir diğer örnek Katma Değer Vergisi'nden kaçırılan satış bedelleri, gelir vergisi ve kurumlar vergisinden kaçırılan satış bedelleri, gelir vergisi ve kurumlar vergisinden kaçırılacaktır. Hükümet bir türlü bu gibi vergilerin ancak kaçakçılara yarayacağını anlamak istemiyor.

Vergi tasarısında getirilen "götürü ticari kazanç" ayrı bir kaçakçılık kışkırtıcıdır. Bir ticari işletme yılda 300 bin lira alım ya da 360.000 lira satış yaparsa, hemen hiç vergi ödemeyecek, ya da ödeyeceği vergi yılda 20 bin liraya bile bulmayacak. Bu durumda kim alırsa 300 bin, satışta 360 bin lirayı geçmek ister? Doğaldır ki, hiç kimse. Şu örneği verelim: Bugün bu sınır 30 bin liralık alım ya da 36 bin liralık satımdır. Ve 550 bin mükellef 1975'de bu sınırı geçmişse gözüktüyor. Oysa 36 bin liralık satış günde 100 liralık satış demektir. Ve 550 bin mükellef bu 100 liralık sınırı geçmeye başarısını göstermiştir! Maksadımız küçük esnafın vergi kaçakçılığını vurmak değil. 30 bin liralık alım sınırını geçmemek için küçük işletmeler "faturasız alımlara" hız verirler. Pekiyi faturayı nereden almaları gerek? Büyük firmalardan. Faturaları almamakla aslında büyük sermaye korunuyor. Esnaf, küçük satıcılar, küçük üreticiler korunma perdesi altında her büyük sermayenin faturasız satışları kışkırtılır. Şimdi bu sınırları 30 binden 300 bine 36 binden 360 bine yükseltmiş olmalarıyla bu eğitim kışkırtılmış daha da artırılmış olacak. 1000 liralık alım nedir ki? Halden 10 kilo muz alım bile bu sınırı geçer. 1000 lira iki kilo et parasıdır. Ama bu sınırda kalmak için küçük işletmelere, büyük işletmelere faturasız alışlar yapması önerilecektir. Böylece "küçük esnaf" perdesi arkasında "sermaye ağası büyük tröstler" ve "esnaf ağası" korunacaktır.

Büyük sermaye görünüşte esnafın bu gibi "korunmalarına" karşındır. Ama bu sözde korunmadan "en büyük payı" her büyük sermaye alır. Küçük çiftçi muafiyet, tarımda götürü vergi, lendirmede de sonuç toprak ağalarının perdesi arkasında "büyükleri" korumaktadır. Bu tasarıların bunun tesdididir.

GÜNÜN GÖZLEMLERİ

Üretici insan

Talip APAYDIN

Toplumun temel direği üretici insandır. Kaldırıcıdır, geliştiricisidir. Tarımda, sanayide, düşüncekinliklerinde üretici insan ne kadar geniş olanaklara sahipse ve ne kadar çok üretebiliyorsa, o toplum o kadar sağlıklı, gelişiyor demektir. Çağdaş toplumda ana unsur üretici insandır. Onların çokluğu, yetkinliği ve özgürlüğüdür. Çünkü üretici insan namuslu insandır. Çalışan insan, topluma katkıları bulunan insan, hele emeğinin karşılığını da alıyorsa her açıdan doygun insandır. Ahlak değerleri, vatanseverliği, dürüstlüğü en yüksek düzeyde olan insandır. Tam tersi, çalışmayan, çalışmadan geçinmenin yollarını arayan bulan insan, her türlü bozukluğun, çürüklüğün içindedir. Bunların sayısı ne kadar çoksa, ne kadar geniş olanakları kullanabiliyorlarsa o toplum o kadar yozlaşmaya, çürümeye gidiyor demektir.

Aylıklığa, çalışmadan geçinmeye, yolveren toplum düzenleri insan bozan düzenlerdir ve er geç yıkılacaklardır. Her dönemde böyle olmuştur. Onun için ayakta durmak isteyen, gelişmek isteyen bir toplum, tüm bireylerini üretici olmaya yönelmek zorundadır. Tarımını, sanayisini, teknolojisini, eğitimi buna göre kurmak, işletmek durumundadır.

Bu açıdan bakınca biz nasıl bir toplumuz? Tek sözcikle doküyoruz. Otuz yıl önce Cahit Sıtkı bir şiirinde,

"Köylümüz efendimiz tarlasında perişan
İşçimiz kardeşimiz kavgasında perişan"
diyor. Bugün daha da kötüleşti. Ne köylüye tarlasında üretim olanakları sağlandı, ne işçiye fabrikada işlikte rahatlık verildi, ne düşünün, yaratan aydına özgürlük tanıdı, Üreten üretmez hale getirildi. Ama tüketene tüm yollar açıldı. Çalışmadan kazanmanın olanakları sağlandı. Kalkınıyoruz, kalkındık diye diye toplum tam bir çıkmaza sürüldü.

Hiç kendimizi aldatmayalım, son otuz yıldır çok kötü yönetildi Türkiye. Dünya yüzle bir bakmak yeter, hangi uluslar nereden nereye geldi, biz ise nereye düştük?

Oysa Kurtuluş Savaşı ile en büyük güçlüğü aşmıştık. Dışa bağımlılıktan kurtulmuş, özgür bir devlet kurmuştuk. Toplumca çalışmaya, üretime, kalkınmaya yönelik bir ortam yaratmalıydık. Topraklarımız ve insanlarımızı değerlendirmeliydik. İç ve dış sömürüye son vermeliydik. Çok üreten ve ürettiğini çağdaş ölçülerle paylaşan, sağlam bir toplum yaratmalıydık. Bunu yapamadık. Dışa bağımlı çarlık kapitalizme yönelmek ülkemize en büyük kötülüğü ettik. Kendi kuyumuzu kendimiz kazdık. Otuz yıldır bu sakat politikaya hizmet eden yöneticiler tarih önünde suçludurlar. Çünkü ulusun yararına olan doğruları sapırdılar. Halka yanlış söylediler. Üretime değil, aylıklığa prim verdiler. Çalışmadan kazanmayı, sömürüyü yeğlediler. Toplumu huzursuz eden, insanımızı bozan sınıflaşmayı sonuna kadar körüklediler. Üretim düştükçe düştü, varıl yoksul farkı arttıkça arttı. Birbirinden fazla görüş farkı olmayan sağcı partiler, kısır çekişmelerle iktidarı savaşımı verirken ülkenin asıl sorunları gözardı edildi. Büyüyen nüfus, artıran üretim çelişkisi, bunun üstüne binen sömürü ve soygun düzeni, Türkiye'yi bugünkü huzursuz ortama getirdi. Kaçınılmaz bir sonuçtu bu.

Asıl olan toplumun üretici olmasıdır. Üreticileri adil ölçülerle paylaşmaktır. Çalışmadan kazanma yollarını tıkamaktır. Sağlam bir toplum böyle yaratılabilir. İnsanların tek tek doygunluğu, mutluluğu buna bağlıdır. Baskılarla, polisçe önlemlerle huzursuzluk giderilemez. Tam tersi daha da artar. Yöneticiler bunu bir anlayışlılar...

Ardesen tütün üreticileri

"1947'den beri kurulamayan banka için kesilen aidatlar geri ödenmeli"

ARDEŞEN (A.A.) Ardesen'de 1947 yılında yapılan "püro tütün ekimi" sırasında, üreticiler için kurulması planlanan Tütün Bankası'na 6 bin üretticiden kesilen %5 aidatlar banka kurulmadığı halde iade edilmedi.

Ardesen tütün üreticilerinden Hacı Sükrü Kabaoglu, o sıralarda Pazar ve Ardesen ilçelerinde fazla miktarda püro tütünü yetiştirildiğini ve Tütün Bankası kurulması amacıyla Tekel'e teslim edilen tütünlerin ücretlerinden, iki yıl süre ile %5 aidat kesildiğini açıkladı. İki yıl sonra da üreticilerin büyük bir bölümü ürettiklerini vazgeçtiği halde halen Pazar'a bağlı 12 köyde ekimden devam ettirildiğini Kabaoglu, o günlerde üreticilerden kesilen paraların ödenmediğini ve bankanın da hala kurulmadığını vurgulayarak, en kısa zamanda üreticilerin paralarını geri verilmesini istedi.

HABER MERKEZİ Beden Terbiyesi İstanbul Bölge Müdürlüğü'nden 17 memur sürüldü

Beden Terbiyesi İstanbul Bölge Müdürlüğü'nde çalışan 17 memur 17 aydır işsiz. Kış ortasında çeşitli illere sürülen memurlara atama emirlerinin zorla tebliği ettirilmeye çalışıldığı, hasta olanların hastaneye sevk işlemlerinin yapılmadığı bildirildi.

İmzalanan sözleşme bir aldatmaca olarak nitelendi

DSİ işçileri, TES-İŞ'in işkolu sözleşmesini protesto ediyorlar

● Federasyon'un yeni sözleşme ile mevcut yakacak ve giyim parasının net artışı düşürdüğü savunuldu

ANKARA (DEMOKRAT) DSİ Etilik Tesileri işçileri, Tes-İş'in 45 bin işçiyi kapsayan işkolu sözleşmesini "aldatmaca" olarak nitelendirdi. İşçiler net olarak ödeneceği söylenen giyecek ve yakacak yardımlarının daha sonra brüte çevrilmesine karşı başlattıkları protestolarını sürdürüyorlar. Net enerji işçilerinin kendilerine katılmasını istedi.

Türk-İş'e bağlı Tes-İş Federasyonu ile Türkiye Enerji İşverenleri Sendikası arasında işkolu sözleşmesinde toplu iş sözleşmesinde toplu iş sözleşmesi 3 gün önce Ankara'da imzalanmıştı. Sözleşme, DSİ, TEK, Elektrik İşleri Etüd Dairesi, İller Bankası ve bu bankanın bir kuruluşu

Mimarlar Odası Yönetim Kurulu görev bölümü yaptı

ANKARA (DEMOKRAT) Mimarlar Odası'nın 26. dönem genel kurulunda seçilen yeni yönetim kurulu görev bölümü yaptı. Oda başkanlığına Ernur Kalender getirildi. Mimarlar Odası yeni yönetim kurulunun görev bölümü toplantısında oda başkanlığına Ernur Kalender, 2. başkanlığa M. Akın Ataz, sekreterliğe M. Tefik Gürsu, saymanlığa Faruk Tabak, üyeliklere de Yalçın Dede ve Memik Yapar'ın getirildiği bildirildi.

Ödemiş 26. Dönem genel kurul bildirisi de açıklandı. Bildiride "anarşisi" karşı alınan önlemlerin faşist cinayet odaklarını değil halkın örgütü olduğu kesimleri hedef aldığı, bütün demokratik haklara karşı sistemli saldırılar düzenlendiği ifade edildi.



Yetkililerin denetim yapmalarından yakınan halk, "Bu cesareti kimden alıyor anlamıyoruz. Avantadan 2,5 lira fark istemesine göz yumamazdık" dedi. (Fotoğraf: Kadir KAPUGASI)

Kadırga'da karaborsa satılmak istenen gazyayının dağıtımını halk yaptı

HABER MERKEZİ Kadırga'da bir bakkalın dağıtılmak üzere aldığı gazyayını faşist fiyatla satmak istemesi üzerine, gazyayına el koyan halk dağıtımını kendisi yaptı. Kadırga semtindeki Liman caddesi üzerinde bulunan bir bakkalın kendisine dağıtılmak üzere verilen gazyayını karaborsa satmak isteyince, semt sakinleri "Bakkala karaborsa fiyatla satılmak isteniyor" diye sloganlar atarak, bakkalın karaborsa fiyatla satılmak istenilen gazyayını dağıtımını kendisi yaptı. Semt sakinleri "Bakkala karaborsa fiyatla satılmak isteniyor" diye sloganlar atarak, bakkalın karaborsa fiyatla satılmak istenilen gazyayını dağıtımını kendisi yaptı. Semt sakinleri "Bakkala karaborsa fiyatla satılmak isteniyor" diye sloganlar atarak, bakkalın karaborsa fiyatla satılmak istenilen gazyayını dağıtımını kendisi yaptı.

insanlara piyasa fiyatı üzerinden dağıtmak zorunda kaldık" dediler. Yetkililerin denetimisizliğini den yakınan semt sakinleri "Bu cesareti kimden alıyor anlamıyoruz. Normal şartlarda verilen 80 kuruş kar bana yetmez deyince cileden çıktık. Avantadan 2,5 lira fark istemesine göz yumamazdık" şeklinde konuştu. Kuyrukta beklemekte olan Halime Tezge "Tam 7 nüfus bir evde tıkış tıkış oturuyoruz, canımız burnumuzda. Oduñ yok, kömür yok, tıgız yok, kuyruklarda çile ediyoruz. Arasay bulunan bir mala da ne diye gereğinden fazla veriliyor avanta yere" dedi. Halime Tezge son kiş boyunca semtteki elektrik arızaları yüzünden mum ışığında oturduklarını da söyleye

rek "Nerede bizim sahiplerimiz olduğuna iddia eden büyükler? Adliye binasının 100 metre altında, karakolun yanlarında karaborsacılar olursa kimse ilgilenmez, halkta bunu yapar çekilmez konuştuk. Genellikle ev kadınlarından oluşan kuyruktakiler "Üstümüze başımıza bakın. Gazyayının geldiğini duyunca pek çoğumuz pijama ile çıktık sokaka. Nedir bu çektiğimiz çile? Nerede yetkililer" dediler. Dağıtım olaysız biçimde sona erdiren halk karaborsa satmaya kalktığı için dükkandan atıldığı bakkala, dağıtım sonuna da tüm gazyayını bedelini teslim ederek "İnşallah bir daha böyle bir şey olmayacak" dedi.

Güneydoğu Birlikleri'nden çıkarılan işçilerin kadroları AP ve MHP'lilerce paylaşılmıyor

GAZİANTEP Merkezli Gaziantep'te bulunan Güneydoğu Tarım Satış Kooperatifleri Birlikleri'nde çalışan 750 kişinin işten çıkarılması uğraşları devam ederken, AP Gaziantep Merkez İlçe Başkanı Dr. A. Naci Nakipoğlu ile Güneydoğu Birlikleri Genel Müdürü A. Parli Sumer'in istihdam konusunda anlaşmazlığa düştüğü bildirildi.

Öne sürüldüğüne göre, AP Merkez İlçe Başkanı Birlik'ten çıkarılan devrimci işçilerin yerine AP'lilerin alınmasını önerdi. Ancak Birlik Genel Müdürü Sumer'in bu öneriyi uymayarak MHP ve AP'li birimleri yüksek maaşlarla boşalan kadrolara yerleştirdiği ifade edildi.

Bu arada AP Gaziantep İl Başkanı ve bazı AP'li gelenekçilerin, aralarında bir heyet oluşturarak, Sumer'in görevinden alınması için Ticaret Bakanlığına başvurdukları öğrenildi.

İstanbul'da 23 lise ve ortaokul müdürü öğretmen yapıldı

Sakarya'da 100'den fazla öğretmen görevden alındı

● SAMSUN'DA 80 ÖĞRETMENİN YAKINDA SÜRÜLECEĞİ BELİRTİLİRKEN, KAVALI İLÇESİNİN TEK DOKTORU GÖREVDEN ALINDI

● ANKARA'DA DA 24 ARALIK-TAN 3 MART'A KADAR KATILAN HASANOĞLAN ÖĞRETMEN LİSESİNDEN 16 İŞÇİ ÇIKARILDI

YURT HABERLERİ

MERKEZİ

Sakarya'da açığa alınan öğretmenlerin önce görevlerine döndürüldüğü ve daha sonra da sınırlandı bildirildi. İlk saptamalarla göre sınırlandırılan öğretmen sayısı 100'ü geçti. Ancak yeni sınırlandırmalarla birlikte bu sayının 300'e varacağı belirtildi.

Alınan ilk haberlere göre, Jeyve'den 8, Hendek'ten 6, Akyazı'dan 4, Kaynarca'dan 2 öğretmen görevlerinden alınarak işçilerin en uzak köylerine sürüldüler. Sürdürülen işçilerin içinde TÖB-DEY yöneticilerinin de bulunduğu bildirildi.

Öte yandan, 50'ye yakın öğretmenin de il dışına sürüleceği ve meslekten ihraç edileceği öne sürüldü.

İSTANBUL'da 23 Lise ve Ortaokul Müdürü'nün görevlerinden alınarak uzak semtlere öğretmen olarak atandığı bildirildi. Müdürlük görevinden alınarak öğretmenliğe verilenlerin yeni görev yerlerinin, şehir merkezine mümkün olduğu kadar uzak tutulduğu göndüldü.

Öte yandan, daha önce Milli Eğitim Müdür Yardımcılığı görevinden alınarak çevre ortaokullara öğretmen olarak sürülen 13 Müdür yardımcısı yeni görevlerine başladılar. Görevlerinden alınmaları üzerine Danıştay'a dava açan 13 Milli Eğitim Müdür yardımcısının davaları sürerken, yerlerine MC döneminin görevlileri Müdür yardımcısı olarak getirildi.

ANKARA'da, fuel-oil yokluğu nedeniyle 24 Aralık'tan 3 Mart'a kadar kapalı tutulan Hasanoğlan Öğretmen Lisesi'nden, bu süre içinde DİSK üyesi 16 işçi işten atıldı ve 8 ileri öğretmen sürüldü.

RENK MENSUCAT İŞÇİLERİ DİRENİŞTE



Renk Mensucat işçileri, günde 12 saat süreyle, haftalık izin tanınmaksızın 5400 liraya çalıştırıldıklarını söylediler. (Fotoğraf: Cengizhan GÜNGÖR)

İşveren: "Ben kanun tanımam. Bu işyerinde benim kanunum geçer"

HABER MERKEZİ İşverenin Sendikalaşmayı önlemek amacıyla fabrikayı kapatıp işçilerin işine son vermesi üzerine, İstanbul Edirnekapı'daki Renk Mensucat çalışanları direnişe başladılar.

İş bulamayıp sefil olma endişesiyle, hiç bir sosyal hakta sahip olmadan güç şartları altında çalışmak zorunda kaldıklarını söyleyen Renk Mensucat işçileri, "Günde 12 saat çalışıyoruz. Hafta tatili olmadığı gibi, cumartesi günleri de 16 saat çalışmak zorundayız. Bütün bu fazla çalışmaları için ayrı bir mesai ücreti verilmiyor. Hepimiz sanatkârlarıma rağmen, maaşımız 5400 liradan ibarettir" dediler.

Renk Mensucat işçileri adına konuşan doküman ustası İbrahim Kalkan şunları söyledi: "İş verenden zam talebinde bulunduğumuzda, ya hemen işimize son veriliyor, yada işveren bize, 'Ben kanun tanımam. Bu işyerinde benim kanunum geçer. Çalışmak istemiyorsanız cezaletini git' diye baskından savıyor. En sonunda işverenin sömürisine son vermek amacıyla bir sendika çatısı altında örgütlenerek mücadele etmeye karar verdik"

Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun toplu sözleşme hükümlerini uygulamadığı öne sürüldü

ADANA (DEMOKRAT) Gençlik ve Spor Bakanlığı'na bağlı Kredi ve Yurtlar Kurumu Genel Müdürlüğü ile DİSK'e bağlı Oleyis Sendikası arasında bir süre önce imzalanan toplu iş sözleşmesinin uygulanmadığı bildirildi.

Oleyis sendikası Akdeniz Bölgesi Şube Başkanı Ali Demir konuyla ilgili yaptığı açıklamada, Kredi ve Yurtlar Kurumu Genel Müdürlüğüne bağlı işyerlerinde yaklaşık 2.500 işçinin çalıştığı ve yapılan bu haksızlığa karşı mücadeleyi elden bırakmayacaklarını söyledi.

Marmara Birlik'ten atılan işçiler dava açacak

BURSA (DEMOKRAT) Marmara Zeytin Tarım Satış Kooperatifleri Birliği'nde işçilerin uygulanan baskıların, bu arada, işten çıkarılan 11 kişi Genel Müdürlük binasında bir basın toplantısı düzenleyerek Genel Müdürlüğün bu uygulamalarına karşı çıktı. Genel Müdürlüğün yasada uygulananlar içine girdiğini belirten işçiler, 2 yıllık geçici hizmetli olan bir kişinin Genel Müdür Yardımcılığına atandığını söylediler.

Adana Bölge Çalışma, SSK Hastanesi'ndeki sürgünleri yasadışı buldu

ADANA (DEMOKRAT) Bir süre önce Adana SSK hastanesinde çalışan, Devrimci Sağlık İş Sendikası üyesi dört işçinin yasal bir gerekçe gösterilmeden çeşitli illere sürgün edilmesinden sonra sendika Adana şube yetkilileri sürgünlerin yasal olmadığını gerekçesiyle Adana Bölge Çalışma Müdürlüğü'ne bir dilekçe vererek üyelerinin tayinlerinin durdurulmasını istemişti.

DİSK'e bağlı Devrimci Sağlık-İş Sendikası Adana Şube yetkililerinin başvurusunu inceleyen Adana Bölge Çalışma Müdürlüğü Müfettişleri sendika üyelerinin sürgün edilmesinin yasal olmadığını belirtti.

Tüm Maden-İş Otosan'da oylama yapılmasını önerdi

HABER MERKEZİ Bağımsız Tüm Maden-İş Sendikası Otosan Anonim Şirketi'nde yetkililer tarafından yapılan oylama, işçilerin yetki çağrısı yapan DİSK'e bağlı Maden İş Sendikası'na ve Cevher İş Sendikası'na, oylama yoluna gidilmesi ni teklif etti.

Tüm Maden-İş Sendikası, bir örneğin de DİSK Genel Başkanlığına gönderdiği çağrıda, toplu iş sözleşmesi yetkilisi çağrılarında, sendikaların itirazlarının çözümü ulaşmasının bazı kereler altı ayı bile geçtiğini hatırlatarak, ikibini aşkın işçinin çalıştığı bu işyerinde, yetkililer tarafından hayat pahalılığının pençesinde daha fazla kıvrılmalarını önlemek amacıyla böyle bir çağrı yaptıklarını belirtti.

Tüm Maden-İş Sendikası Genel Başkanı Uğur Canoğlu konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada, gizli oylama işyerinde yetkililer sendikayı saptamamış ancak çağrı yapan sendikaların tümünü bunu kabul etmeye istekli olduklarına dikkati çekti.

İzmit, Çelik Halat'ta işçiler istifaya zorlanıyor

KOCAELİ (İsmet SEVİNÇ) İzmit'in Köseköy mevkiinde kurulu ve 12 yıldır faaliyette bulunan Çelik Halat ve Tel Sanayi İşverinin yayınladığı bir bildiri ile, işçileri istifaya zorladığı öğrenildi.

Fabrika kapısına asılan duyuruda, Mamullerin satılmadığı ve üretimin düştüğü gerekçesiyle çalışanların sayısının azaltılması zorunluluğu doğdu" denmekte, 17 Mart'a kadar kendi isteği ile işten ayrılacak olanlara kıdem ve ihbar tazminatlarının ödeneceği belirtilmektedir.

Konu ile ilgili olarak Demokrat muhabirine görüşlerini açıklayan bir grup işçi ise, "İşverenin gösterdiği gerekçeler asılsızdır. Çünkü Çelik Halat mamullerine yurt dışından büyük talep olduğu halde, işverenin, işçilerin iş piyasası için harab bulduğu daha karlı bulduğu için ihraç yapmaktaki, fiyatların sürekli yükselmesi için de, kasten üretimi düşürmek tutnağadır."

Trabzon'da katliam girişimi: 1 ölü 4 yaralı

Askerlere ateş açan faşist silahıyla yakalandı

HABER MERKEZİ
Ankara'nın Kayaş ilçesinde bir grup faşist askerlere ateş açtığı bildirildi. Ateş edenlerden bir kişinin yaralı olarak tabancasıyla birlikte ele geçirildiği öğrenildi. Edinilen bilgilere göre Kayaş'ta önceki akşam geç saatlerde çıkan bir çatışma sonucu sağ görüşlü olduğu bildirilen Orhan Kaplan tabancayla vurularak öldürüldü. İsa Bal ise ağır yaralandı. Olayda sol görüşlü olduğu öğrenilen Mesut Toruntay da yaralandı. Olaydan sonra güvenlik kuvvetlerinin, çatışma ile ilgili oldukları öne sürülen sol görüşlü iki kişiyi gözaltına aldıkları ve kimliklerini gizli tuttukları öğrenildi.

İÇEL MUTTA ÜÇ KİŞİ YARALANDI

İçel'in Mut ilçesinde Mut Lisesi önünde fa-

şistlerin öğrencilere saldırması ile meydana gelen olaylarda 3 öğrenci ağır, 7 öğrenci de çeşitli yerlerinden hafif yaralandılar. Ağır yaralı öğrencilerin faşistlerin açtığı ateş sonucu tabancayla vurulmuş olduğu ve diğer hafif yaralıların bıçakla yaralandığı öğrenildi. Lisede meydana gelen olaylardan sonra ilçe içinde bir gösteri yapıp faşistler halka saldırdılar. 3 kişiyi daha yaraladılar. Olaylardan sonra güvenlik kuvvetlerinin 6 sol görüşlü kişiyi gözaltına aldıkları bildirildi. Mut ilçesinde meydana gelen olaylarda ağır yaralanan Abdullah Korkmaz, Mehmet Çaylı ve Faruk Etan adlı öğrenciler ilçe dışında komşu illerin hastanelerine taşınarak tedavi altına alındılar. Öte yandan Mut ilçesinde ilericiler devrimci kimselerin devam ettikleri İdman Yurdu Kulübüne sabaha karşı atılan patlayıcı madde etkisiz hale getirildi.

TRABZON'DA KATLİAM GİRİŞİMİ

Trabzon'da meydana gelen dört ayrı olayda



ODTÜ öğrencileri, Cumhurbaşkanına telgraf çekmek için uzun kuyruklar oluşturdu.

ODTÜ öğrencileri ÖTK üyelerinin serbest bırakılması için Korutürk'e telgraf çekti

HABER MERKEZİ
Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğrencileri, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Öğrenci Temsilcileri Konseyi Yürütme Kurulu (ODTÜ-ÖTK) üyelerinin derhal mahkemeye çıkarılıp serbest bırakılmasını için Cumhurbaşkanına telgraf çektiler. Bu konuda bir basın açıklaması

yapan ODTÜ-ÖTK, ODTÜ öğrencilerinin, 16 Nisan 1979 tarihinden beri tutuklu bulunan ve mahkemeye çıkarılmayan ODTÜ-ÖTK üyelerinin derhal mahkemeye çıkarılıp serbest bırakılmasını için telgraf çekenlerin ODTÜ postanesinin önünde çok uzun kuyruklar oluşturduğunu belirtti.

Kimi kefensiz gömülüyor kimi için de milyonlar harcanıyor

BELEDİYE, KİMSİNİN SAHİP ÇIKMADIĞI ÖLÜLERİ TABUTSUZ OLARAK TOPRAK MEZARLARAGÖMERKEN, TABUTLU VE LAHİTLİ BİR TÖREN İÇİN 6 BİN İLE 10 BİN LİRA ARASINDA DEĞİŞEN PARA ALIYOR.

BİR DE CEVRESİ MERMERLE ÇEVİRİLMİŞ: UFAK BİR BAHCİ BOYUTLARINDA VE HEPSİ DE ÜNLÜ AİLELERİN İSİMLERİNİ TAŞIYAN MEZARLAR VAR Kİ, BUNLAR İKİ MİLYON LİRADAN AŞAĞIYA ÇIKMIYOR.

İSTANBUL HABERMERKEZİ
Yaşamının emekçiler için gittikçe daha da zorlaştığı ülkemizde, Belediye hergün, yakınlarının bir kefen alacak 200 lirası bile olmayan beş altı kişilerin cenazesini kaldırmak, kimi aileler de, öldükten sonra mezarlarına milyonlar harcıyor.

ra arasında değişen bir para alıyor. Tabutlu, lahitli bir cenaze töreni ise, 3000 liraya mal oluyor. Yalnızca mezar yeri içinse, 4000 lira ödemek gerekiyor. Bu arada, yakınlarnın ölümünü, büyük bir gazetedeki, orta boy bir ilanla duyurmak isteyenler, 15.000 lira civarında bir ücret ödemek zorundalar. Mezar kazımını üstlenen Belediye müteahhitlerine de 2000 liradan başlayan bir ücret ödenirken sonra cenaze masrafları bitmiş sayılabilir. Ancak bundan sonra bir de mezar taşı sorunu var.

Belediye, kimsenin sahip çıkmadığı ölüleri tabutlu olarak toprak mezarlarına gömerken, tabutlu, lahitli bir tören için, 6000 lira ile 10.000 li-

● ANKARA'DA ARKADAŞINI VURAN FAŞİST YAKALANDI

● İKİ ERİN ÖLÜMÜ İLE İLGİLİ İKİ KİŞİ GÖZALTINA ALINDI

● YAŞAR DEĞERLİ ÖLDÜ

● RİZE'DE GENEL İŞ BOMBALANDI

● İÇEL MUTTA ÜÇ KİŞİ YARALANDI

● MİLAS HALK GECEİNDE İKİ KİŞİ YARALANDI

munun ciddiyetini koruduğu doktorlar tarafından ifade edildi. Emin Özdemir de halen Şişli Etfal Hastanesinde tedavi altında bulunuyor.

ANKARA'DA ARKADAŞINI VURAN FAŞİST YAKALANDI

Kayaş'ta Yeşilbayır Mahallesi'nde bir süre önce arkadaşları Yusuf Dönmez'i yaralayan ve ismi açıklanmayan faşist, iki tabanca, çok sayıda mermi, üç adet dinamit lokumu, dört adet dinamit kapsülü ve 60 cm uzunluğunda dinamit fişli ile beraber yakalandı. Ankara Emniyet Müdürlüğünden alınan bilgiye göre sanık ifadesinde, tabanca ve patlayıcı maddeleri aynı semt-te oturan sağ görüşlü arkadaşlarından aldığını, patlayıcı maddelerden birini 27 Şubat'ta Tepecik Mahallesi'nde bir eve atarak kullandıklarını söyledi. Sanığın Ankara Sıkıyönetim Komutanlığına teslim edildiği bildirildi.

YAKALANANLAR KİMİ HENÜZ AÇIKLANMAYAN KIZIN TIP FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ OLDUĞU ÖNE SÜRÜLDÜ.

● İstanbul'un çeşitli yerlerinde dün tabancayla vurularak yaralanan 5 yurtaşın durumları ciddiyetini koruduğu bildirildi. Şişli'de bulunan bir Nalburt dükkanında silahlı iki kişinin saldırısına uğrayarak ağır yaralanan ÇİP'Ti Murtaza Doğan, Sükrü Karataş, Ali Kaya ve Ethem Eten bin kendilerine yapılan ilk müdahaleden sonra Şişli Etfal Hastanesinde bulundukları ve durumlarının ağır olduğu bildirildi. Bu arada Gültepe kavgasında Hastaneye hasta götürülen "dur" ihtiarına uymadığı için jandarma erleri tarafından arabası içinde vurulan polis memuru Emin Özdemir'in bir ameliyat geçirdiği ve sağlık duru-

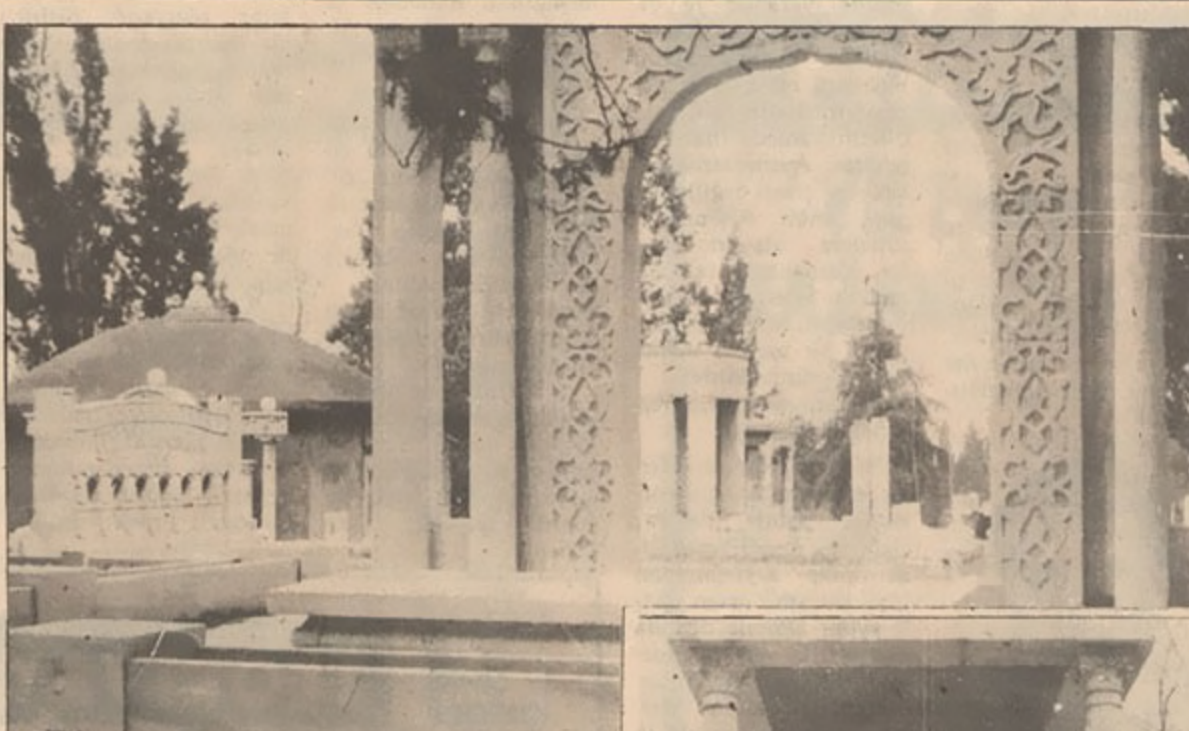
Bursa emniyetinde işkence yapıldığı iddiaları yoğunlaştı

Bursa Emniyetinde son günlerde polis işkence yaptığı iddiaları yoğunluk kazanırken suçsuz kişilerin hiç bir gerekçe gösterilmeden evlerinden alınarak günlerce emniyette tutulduğu ve işkenceyle kendilerine suç yükletmeye çalışıldığı da iddia edildi.

"ÖĞLÜMÜ EMNİYETTE TANIYAMADIM"

Oğlum Hasan Teli'nin 10 gün önce polis tarafından gözaltına alındığını ancak bir türlü mahkemeye çıkarılmadığını belirten Nuriye Teli adlı anne, "Oğlum Hasan Teli'nin hayatından endişe ediyorum kaç kez emniyete gitmişim oğlumla görüşürmediler en sonunda bir yolunun bularak oğlumu nezarethanede gördüm, gördüm ama kendisini tanıyamadım. Aslan gibi oğlum dayaktan gözü şişmiş bir durumdaydı. Sonradan öğrendim ki kendisine hiç ilgisiz olmayan tam 18 tane suç yüklemek için elektrikli sandalyeye bile oturtmuşlar savcılığa giderek oğlumun bir hastahane tedavisi altına alınmasını istedik fakat bir sonuç çıkmadı. Oğlumun hayatından endişeliyim" dedi.

Öte yandan CHP il başkanı Erhan Sevimli'nin Yeşilova Erturğazi ve Ortabağlar semtinde oturan bazı ailelerle yaptığı ortak basın toplantısında semt sakinleri geceleri evlerinin mahkeme kararı olmadan arandığını çocuklarının polis baskısı altında olduğunu söyledi. İl başkanı Sevimli de Bursa emniyetinde politik amaçlı sürgünler yapıldığını ve bazı bölgelerde polisin halka baskı yaptığını ileri sürdü.



"Eskiden insanlar daha dindar olurdu, ama ne dersin, o zaman bu kadar büyük mezarlar yapılmazlardı. Şimdiki mezarlar gösterişli, adeta ev gibi. Ama eskiden yapılan kavuklu, sarkılı, ya da ince işli mezarların ismarlayan kalmadı. Öyle fazla para verilecek kimse kalmadı ki. Herkes, 'Aman ucuz olsun da, ne olursa olsun' diyor. Öleni sevmediklerinden mi, değil, yiyecek ekmeğe parası olmayan adam mezarı nasıl o kadar para harcar ki. Yaptırırlar da görüyorsunuz işte, mermer

bol, işleme az olamıyor istiyorlar. Artık gelenler, 'Vay' bu ne büyük mezar! desinler diye midir, bilinmez. Bir de çok zengin olanlar var, onlar tunctan falan heykeller dikirtiyorlar mezarlarının başına. Ama onlar kaç çıkar biz bilemeyiz."

İşçilere geçim için aşgari ücret, yaşamak için de, çocuklarının okuyacağı parkları bile olmayan şehirleri fayık görenlerin, kendilerine layık gördükleri türbeler, tunctan heykeller, Zincirli kuyusu'na, Kamecahmet'te, Edirnekapi'da...

POLİTİKA CİDDİ BİR İŞTİR



Demirel'den seçmeler(2)

Demirel'in hesap verme toplantısına ilgi büyüktü: ... özellikle iktidar yanlısı basın kuruluşlarının başta patronları ve yanlarında üç-dört mu habirleri sabahın erken saatinde, Gımadaki Gümrük kuyruğu nu aratan bir hevesle sandalyeleri, masaları doldurmuşlardı.

Toplantıya, normal süresinde gelenlerin çoğu ayakta kaldı... Bu durum Demirel'i sinirlendirmiş olacak... şöyle bir döndü, gazetecilere baktı...

"Ya, çocuklar bu tayıre vaziyetleri hiç iyi olmuyor kendinize bir çeki düzen verin..." dedi.

TAŞ YAGMURU

Yiğit memur

Emekli Sandığı, memurlara verdiği borç miktarını artırmış. Bak bu iyi. Nasıl olsa maaş yetersiz. Borçla yaşamı sürdürmeli. Demirel ne demişti? "Borç, yiğidin kamçısıdır". Şimdi bizde memurlar "YİĞİT MEMUR".

ÇOK BOZULMUŞ
Son günlerde güncel bir konu haline gelen ve sık sık sözü edilen "Güney Amerika modelinden" sonra bir de "Şikago modeli" çıktı. Modelin mucidi Başbakan Demirel...

Basın toplantısında sigara konusuna değinen Demirel, sigaranın özel sektörde devrinde sakınca olmadığını söyleyerek, önemli olanın sigarayı kimin ürettiği değil, sigaranın bulunması olduğunu savundu.

Demirel sözlerini şöyle sürdürdü: "Bunun ne alakası var Şikago modeliyle? Bu sigara meselesine çok bozulmuş doğru sunu söyleyeyim..."

DÖVİZİN YAVRULARI

Demirel toplantısının ortalarında bu kez döviz konusuna değindi. Döviz olmadan

hiçbir şeyin yapılamayacağını söyledi. İşsizliğin artacağını, üretimin duracağını ifade etti.

Döviz ve üretimin önemine değinen Demirel şöyle dedi:

"Bu ikisi yetmez mi? Bu ikisi yok oluncaya yavruları olur..."

KÖPEĞİ BAĞLAMAK YERİNE TAŞI BAĞLAMAK

Başbakan ve AP Genel Başkanı Süleyman Demirel, toplantıda son devalüasyon ve zam kararlarını savunarak, bunların zorunlu olduğunu kaydetti. Zamlar olmasaydı piyasanın daha da bozulacağını ifade eden Demirel sözünü şöyle bağladı:

"Bunu yapmamak köpekleri bağlamak yerine taşları bağlamak anlamına gelir"



"TRAVEL İŞLETMESİ" Ne menem birşey acep?

BULMACA

Soldan Sağa:

- 1-Emeğini satan kimse, işçi(çoğul)
- 2-Bir olumsuzluk edatı - Bir nota
- 3-Ham ya da yarı işlenmiş maddelerin makine aracılığıyla tüketime hazır duruma getirildiği sanayi kuruluşu
- 4-Lityum elementinin simgesi - Bir ağacın dalı ya da gövdesi üzerine, aynı familyanın daha iyi bir türünden alınan parçaları ekleme işi
- 5-Altın renginde olan - Bir giyim maddesi
- 6-Bir harfin okunuşu - Kolay işlenir ve kolayca tel durumuna getirilir bir element
- 7-Görüş, özel görüş, anlayış
- 8-Düz ve geniş arazi - Bir organımız - sözcüklerin sonuna gelen bir takı.
- 9-Bir Türk Hafif müziği sanatçımızın adı(kadın)

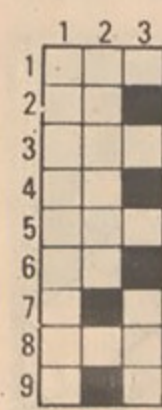
Yukardan Aşağıya

- 1-Piyasaya gereğinden çok kağıt para çıkarmaktan, paranın değeri düşüp fiyatların yükselmesi
- 2-Aile ile, çocuk çocuk birlikte
- 3-TERSL: Göz rengi
- 4-Pek korkulu, müthiş
- 5-Nitelikle ilgili bulunan
- 6-Son karşıtı - İskambilde bir kağıt adı
- 7-Bir ajansımızın simgesi - Bir ünlem
- 8-Yabancı - Büyük çalgıyan
- 9-Bağ, bağlama - Bcru sesi.

DUNKU BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

- 1-Neritel, 2 - Ozalit - Te, 3 - ikep, 4 - Akak - keçe, 5 - Mal - Lak, 6 - Vi tamin, 7 - Fanatik, 8 - Irak - Kaya, 9 - Rafadan

- 1 - Notam - Fir, 2 - Ez - Kavara, 3 - Ra - alinaf, 4 - İlik - Taka, 5 - Tik - Tat, 6 - Etek - Mıka, 7 - Pelikan, 8 - Çan, 9 - Kepek - Tan.



Kültür alanından bazı görünümeler

EROL ÇANKAYA

Günümüz insanı meta ekonomisinin gelişimine paralel olarak yabancılaşmış, özerk alanını yitirmiş insandır, donandığı sahte bilinçlilikle mutluluğu ve özgürlüğü her şeyi bir tüketim nesnesi olarak görüp peşinden koşmada bulan insandır. Yaygınlaşmış kitle iletişim araçlarının ördüğü "fantazmagorya" içinde olup bitenin farkında varamayan ya da mutluluğunu bilinçli olarak bir "fantazya" dünyasında arayan günümüz kapitalist toplum bireyi. Ve sanatçılar.

Burjuva sanatçısı, yitirdiği "özgür"liğini ve insanî özünü toplumsal ilişkilerin niteliğinde arayacak yerde bilincinin derinliğinde bulmaya kalkar.

Oysa, dış gerçekliği, toplumsal ilişkilerin niteliğine biraz eğilimi bile çok şeyi değiştirecektir ama yapmaz bunu. Kapitalizmin yaratığı insanlık dışı toplumun değerlerini karışdır; kültüründen derin bir nefret duyar, çünümün ilişkilerini görür ama ilişkilerin derinliği olduğunu algılamaz, nedense hep unutmaktadır! Sızlanıp durduğu yozlaşmanın nedenini insanın ilişkiler içinde tuttuğu dolaylı yerde ve bu ilişkilerin niteliğinde arayacak yerde, çabası "hakikat" te sözkonusu toplumsal ilişkilerle ait olan ama bundan yalıtılmış bir biçimde eğildiği içteplerinin ve mutlaklaştırılmış bir bilincin üzerinde yoğunlaşır. Horkheimer/Adorno dan yararlanarak, bu tür sanatın kitlelerin izleyemediği ve ancak seçkinlerin yararlanabildiği bir sanat olduğu söylenebilir. Bu yararlanma da diğer kültürel edimler ve etkinlikler gibi, bugünkü toplumsal formasyonların temelini oluşturan yabancılaşmış emeğe, özel mülkiyete ve kurumsallaşmış toplumsal farklılaşmanın sürdürülmesine yaramaktadır.

Eskinin yerini alacak olan derinleşmiş sürekli olarak görmezden gelir, giderek içine doğru, bilince doğru derinleşmeyi seçer. Burjuva toplumunun değerleriyle ve bu yapıyla açık bir tarzda uzlaşmayan, hatta bu değerleri lanetleyen tavır yalnızca bir bakışla "ilerici" bir nitelikte bile görülebilir ama umutsuzluğu, edilgenliği önersi ile tutucu ve güya hiç de hoşnut olmadığı bu yapıyı ortadan kaldıracak tek toplumsal sınıfın düşüncesini sürekli gözardı etmesi çoğu zaman onu da horlaması ile vardır ve nedensizce gerici bir niteliktedir. Yani bu modern sınıfın ölçütüne göre gerici bir niteliktedir. İşte aynı nedendir ki, burjuva aydınlanmacıların emeliyle parlayışları ortaya koymuş bir burjuva hümanizminin geleceği de olumsuzdur ve eninde sonunda "taraf" olmak zorunda kalmıştır.

Aslında bu nokta, küçük burjuva çevrelerinin çürümüşlüğüne ya da burjuvazinin tarihsel-toplumsal tükenmişliğini salt eleştirel bir biçimde betimlemenin "ilericilik" olduğu yanıtımasından kurtulamamış bütün burjuva sanatçıların irdedelemeye önem kazanıyor. İşçi sınıfının dünyaya görüşüne varamamış burjuva sanatçısının eleştirisi, sistemin çerçevesinin içinde ve çarpık bir doğrultuda olur. Özgür iradesiyle davranmış "zahabında"ki sanatçı, her şeyin metalaştığı bu ilişkilerden kaçarak mutlak bir nitelikte gördüğü bilinci ne sağarak içine kapanır, hakikati ele geçirebilmede bu içteplerinden yarar umar. Bu yönüyle sonunda kendisinin mistikleşmesini, donandığı sahte bilinçlilikle gerçekliği çarpık bir tarzda algılamasını getirecektir. Ve sonunda burjuva sanatçı bu "protesto"sunu "insan yalınzır" anlayışına kadar varıracaktır.

Sözgelimi, günümüz Amerikan şairlerinden Ginsberg'in yer yer protesto nitelikli başkaldırı şiiri "Be-atnik Felsefesi" ne kadar başkaldırıysa o ölçüde "uzlaşmaz" ve "is-yankar"dır. İsyankar olan ama sonunda mistikleşen sistemin sorunsalını dışına çıkarmayan, geleceği umacak olan dinamizm inançsız ve en çok biraz "haşan" bir isyankarlıktır bu. Şiir, uzlaşmazlığa çağırır okurunu ama önerisi kokain, marihuana ve katmandu yollardır! Gandhi tavrı gibi bir şeydir bu "uy-mazcı kilitir"; ve "savaş değil aşk yap" sloganının "Barışçı"lığı kadar da "tehlikeli"!

Burjuva sanatçısının çıktığı yerin niteliği "ilerici" olabilir ama ilerici olmanın da bir sınıf ölçütü vardır. Sistemin kendisine sunduğu sorunsalın dışına çıkarmaması bir site sonra zorunlu olarak tutucu-laşmasını getirecektir çünkü kapitalizm "kültürün inkarı"dır. Sanatçı-sa teçmisesmeden başka bir hedef göstermemektedir. Bu nedenle sanatçı ya bu kültürden koparak başka bir kültüre geçecek ya da "eninde sonunda" "ta-raf" olma kuralına bağlı olarak burjuva düşüncesini savunur, bu egemen ideolojinin sözcülüğüne yapar bir duruma düşecektir.

Neden söz ettiğimiz, hangi ölçütleri kullanmamız gerektiğini vurgulamak sanırım, biraz da olsa böylece açıklığa kavuşuyor. Son olarak Brecht'ten bir kaç satır alalım: "Yalnızca kapitalizmin insanı insanlıktan çıkaran tutumunu yansıtan, yani yalınlaşa insanın ruhsal açıdan yoksullaşmasını anlatan roman yazarları gerçeğe yaklaşamazlar. Kapitalizm, insana karşı olduğu gibi, barbarlığa karşı verdiği sıkı savaşta insanın yanında da görünür." "Bütün bunlar, "yazarları" da olsa "genel" sözler. Özellikle son yıllarda nedense "garip" bir biçimde boyveren gericiliği ve bunun çeşitli biçimlerine değinmek, özel olarak Türkiye'deki eğilimlerden hareketle kültür alanındaki sorunları irdelemek ise başka yazıların konusu olacak.

"Nâzım Hikmet'in Sahte Dostları"

Beiza' Ay

Nâzım Hikmet Uzmanı diyebileceğimiz Kemal Süker'in sanırım Nazım'la ilgili yedinci yapıtı bu.

Kemal Süker'in titiz çalışma, araştırma yönteminin ustahlığını bu çalışmasında, üsününde de görüyoruz. Oniki bölümden oluşan 242 sayfalık kitabı okumakla, Nazım'la ilgili geçmişte yazılıp unutulmuş ve okunmayan birçok yazı ve olaylar, bu önemli yapıtı okumakla okunmuş olunduğu gibi, derli-toplu elimiz altında da bulunmuş oluyor. Çok araştırma ve yolculuklar sonucu derlenerek oluşturulmuş bir yapıtı, Zekeriya Sertel'in 1978 yılındaki yazı dizisi günlerinde yazılmış Mahmut Dikerdem, Mehmed Kemal, Oktay Akbal, Kemal Süker, Yalçın Pekşen'in yazıları, kimi dergilerdeki imzasız yazılar, TYS'nin yanı sıra, Ali Ulvi'nin çizgi-görmecesi (karikatür), Can Yücel'in, Abidin Dino'nun ince anlamlı (nükteli) sözleri düşündürücü ve ilginçtir. Ama en ilginç düşündürücü olanı Zekeriya Sertel'in 1954 yılında yazdığı

la aradan yirmi dört yıl geçtikten sonraki yazıları arasındaki ayırım, daha doğrusu karşıtık. İki yazı dizisi, kitaplaşmış iki yazı dizisi arasında karlı dağlar değil, aynı dünyalar var...

Kılı kırk yararcasına birçok belgeleri inceleyen; Nazım'ın gerçek yaşamını en ince ayrıntılarına değin yazabilmek için iki kez Sovyetlere, Bulgaristan'a giden ve oralarda "Nazım'ın Çilesi"ni yazar Rade Fiş'e, Sovyet romancısı Boris Polevoy'la, Türkolog Bilgin İbrahim Tatarlı'yla, yazar Fahri Erdinç'le ve başkalarıyla görüşüp konuşan Kemal Süker'in bu belge niteliğindeki yapıtını bitirince acı acı düşünmemek olanaksız. Hele de dış siyasa uzmanı Mahmut Dikerdem'in, "Dünya halkları onu sanat yapıtlarıyla olduğu kadar yılmaz barış savaşçısı kişiliği ile de tanımsı ve yüceltmıştır. Bu kişiliği iledir ki Nazım Dünya Barış Konseyi'nin Başkanlık Divanına seçilmiş, Uluslararası Barış Ödülü-

nü Picasso, Neruda ve Paul Robson ile birlikte almıştır" tümcelerini yeniden okuyunca, bizlerin değerbilmezliği, değerkı-yıcılığı insana daha bir başka acı ve hüznün veriyor. 1947'de Cahit Sıtkı Tarancı'nın yazdığı gibi, "Hey kahbe felek ne oynular ettin - En yavuz evladı bu memleketin -Nazım ağabey hapislerde çürür" diymi-yoruz. Çünkü O, "Ve yalnız - yarım kalmış bir şarkının acısını - toprağa gö-türceğim" demişti; götürdü. Ama dediği gibi, "Yazılarm otuz kırk dilde başlar Türkiye'de Türkçemle yasak" değil. Köprülerin altında çok sular aktı. Geç de olsa Türkiye'mizde Türkçe yazdıklarını kana kana, yana yana okuyoruz. O "yıldız gibi akıp geçti" ama yazdıkları ben-ligimizde, gönümüzde köz oldu. Değeri-bilenler gün be gün çoğalıyor, yazını-mızın en büyüğü...

Kemal Süker'in yapıtı da bu gerçeği kanıtıyor, tanıtıyor.

KÜÇÜK SORUŞTURMA

Hazırlayan: E. ÇAKICIOĞLU

- SORULAR:**
- 1- Gazete, dergi ya da kitap okur musunuz? Neden?
 - 2- Gazete ve dergi okuyorsanız, sizi en çok hangi sayfasi ilgilendirir? Neden?
 - 3- Sanatla ilgilendirir misiniz? Hangi dalıyla? Neden?
 - 4- Roman, öykü ve şiir kitapları okur musunuz? Okursanız, sizi en çok etkileyen yapıtı ve hangi yönüyle etkilediğini açıklar mısınız?
 - 5- Sızce günümüz yazınında (edebiyatında) eksik yanlar var mıdır? Varsa, nelerdir? Nasıl olmalıdır?
 - 6- Eklemek istediğiniz özel düşünceleri-niz var mı?



Cabbar KARACAM (İşçi)

1- Okurum. Çünkü bu düzenin ne olduğunu ve kime hizmet ettiğini o gazete, dergi ve kitap-lardan öğrenirim. Ve ona göre sınıfım olan işçi s-nfımın safında yer alırım.

2- Okuduğum gazete ve dergilerde sınıfımızın sorunlarını ve mücadelesi-ni yansıtan sayfaları il-gilenirim.

3- İlgilenirim. Çok sevdiğim için, resim da-hayla ilgililenirim. Resim çizerek toplumsal sorun-larımızı yansıtmaya ça-şılm.

4- Roman okurum. Beni en çok etkileyen ise Yılmaz Güney'in "Karı Pençere Cami ve İki Ek-mek istiyoruz" adlı ro-manı. Ankara'nın Çinçin mahallesinde geçiyor. ro-manın konusu. Ve devle-tin bakanlığı çocukların sorunlarını öyle güzel yansıtır ki...

5- Var. Ekonomik ve siyasi taleplerimizi yan-ıtmaktan çok uzaktırlar. Oysa bize yön gösterici olmalı, sanat.

6- Uzun sözle gerek yok. Sanat, ya halka ve devrime, ya da egemen sınıflara ve onların dü-zenine hizmet etmeli. Sınıflar üstü olamaz. Türkiye'de de sanatçılar yerlerini belli etmelidir-ler artık.

d'İnceleme ve arastırma sayfaları,
e)Sanat sayfaları
f) Tartışma ve oku-yucu situnları.

3- Amatör olarak ti-yatro ve öykü dalıyla il-gilenirim. Bütün sanat dallarının toplumsal kav-ganın birer parçası ol-duğuna inanırım. Tiyat-ro kitlelerle sıcak iliş-kiler kumada en etkin araçtır. Onlara, canlı ve somut mesajlar götü-me-de önemli rol oynar. Anlatılmak istenen şey-ler dala-budaga sarılma-dan anlatılabilir. Halkım-zın seyirlik oyunlara tut-kusu da, tiyatrodan öne-mini bir kat daha artır-maktadır.

4- Okuyorum. Orhan Kemal'in "Bereketli Topraklar Üzerinde" adlı ro-manı ile Ahmet Arif'in "Hasretinden Prangalar Eski-ttim" i beni daha çok etkiledi. Etkilenişim, duygusalımdan değil dir kuşkusuz. İki yapıt da kendi alanlarında ba-sarı birer örneklerdir.

5- Kısaça bir yüğün eksiklik vardır. Hem de öзде ve işlevde eksiklik vardır. Her dönemin fi-kirleri, o dönemin ege-men güçlerinin fikirleri-dir. Bu fikirler, toplumun her kesimine empoze edilmeye çalışılır. Gü-nümüzde yazarlar ve çiz-zenler, özellikle egemen güçlerin düşüncelerini mahkum etmek için ya-zıp çizimledirler. Emek-çilerin yanında (bazılar-ı) açıkta egemenlerin yan-zar ve çizir değil) yer alıp, onun düşüncesini kitlelere ulaştırmadılar. Yazılanlar ve çizilenler işlevi bu olmalı dr. Sanatı toplumsal kav-ganın bir parçası olarak değerlendirmelidirler. Kendileri de açıkça yer-lerini almalıdırlar.

6- Yıllardır bir fakir-lik edebiyatıdır. gidiyor. Henüz aşmış değiliz. Halkımız kendi yaşadığı nı kitap sayfalarından niye okusun? Zaten bel-li aydın kesimin dışında okuyan da yok ya! Sor-san "halkımız bizim yaz-dıklarımızı okuyor" der-ler. Ama ne yazık ki kitapların çoğu kütüpha-ne hevesli küçük bur-juva aydınlarının kitap-lığına, sayfaları çevril-medem duruyor. Doğru-yu, güzeli ve halkı için yazarlar baş taczımız. Halk için yazmak, köyün yanından geçip de köyü ve köylüyü yazmak de-gildir ha... Yurt gerçek-lerini kendi birimi içe-risinde sunmak, fakirlik edebiyatını bir yana b-rakmak, sanatı kimin için yapmak gerektiğini bil-lince var-nak ve bunları açık-seçik yazıp anlat-mak gerekmektedir. Emekçi halka, yurttaki çelişmeler gösterilme-li dir...



Cihangir AZERİ (Öğretmen)

1- Okurum. Yurt ve dünya sorunlarından (verdikleri öçüde) ha-berdar olmak için.

2- Günümüzde koşu-lara ve somut olaylara bağımı olarak gazetele-rin değişik bölümleri de-ğişik önem kazanır. Ge-nellikle şu sırayı izlerim:
a) Haberler,
b) Yorumlar ve ma-kaleler,
c) Dünya ülkelerin-deki ekonomik ve politik olayları içe-ren sayfalar.



Songül AVŞAR (Öğrenci)

1- Okurum. Dünya allak-bullak... Bir yandan emperyalistlerin kendi aralarındaki mücadele ki-zışırken diğer yandan da ezilen ülke halkları işçi sınıfının önderliğinde ulusal ve sosyal kurtuluş mücadelesini yükselti-yorlar. Kapitalist ülke-lerde de işçi sınıfı ile burjuvazi arasında ki mü-cadele şiddetleniyor. Büt-bün bunları, çarpıtılarak da verile, günlük basın-da izleme gereksinimi duyuyorum.

2- Beni en çok haber sayfasi ilgilendirir. Sonra da sırasıyla yorum ve makale sayfasi sanat ve kültür sayfasi ilgilendirir. Ayrıca okuyucu mektup-larının yer aldığı situn-ları da ilgilile izlerim. Çünkü en somuc bilgiyi oradan alırım. İlginç kari-ktür ve resimleri de keserek saklım.

3- Evet ilgililenirim. Folklor dalında amatöre bir uğraşı içindeyim. Halk oyunları ve halk türkülerini benim için çok çekici. Çünkü o oyunlar-da ve türkülerde, Türkiye halkının yüzyıllardır süre-gelen acılarının ve ezil-mişliğinin, sömürüye ve zulme karşı yükselen ki-nilinin ve öfkesinin yansı-dığını görürüm.

4- Okurum. İlk oku-duğum roman, beni en çok etkileyen roman ol-muştu. Fakir Baykurt'un "Tırpan" ı. Ayrıca Dur-san Akşam'ın "Maral" ı ile Sabahattin Ali'nin "Kuyucaklı Yusuf" u ve Nihat Behram'ın şiirli be-ni etkilemişlerdi...

5- Çok var. Benim görebildiğim en önemli eksiklik de şu. Yazılar-ırmızın büyük bir kısmı, sanki fotoğraf makinası görevi yapıyorlar. Yani

onların sayfalar dolusu yazılarını, bir tek fotoğ-rafta görebiliriz. Oysa sınıf mücadelesinin yük-seldiği bu şartlarda, ya-zar ve çizilere düşen görev, yol ve hedef gös-termek olmalıdır.

6- Sanatçıların, sa-natı sınıf mücadelesinin bir aracı olarak kulla-na-bilmelidirler. Yoksa on-lar da yozlaşp çünüyen bu düzenle birlikte yozlaş-ır çürür ve yok olur giderler. Rusya da Gor-ki'nin, Bulgaris'te Daskalof'un, Almanya'da Brecht'in mücadelesiy-le Arnavutluk ve Vietnam romanları örnek olmalı-dır yazarlarımızda.....



Muharrem UĞUR (Memur)

1- Günlük olay, ha-ber ve siyasi gelişmeleri yakından izlemek ve güncel olayları kendi a-çısından değerlendirmek aralarında bağ kumak ve doğru olanını çıkarabi-lek, tüm dünya ülke-rinde ve özellikle ülke-mizdeki siyasi, ideolojik ve politik alanlarda bil-gi ve düşünce depola-mak için dergi ile yine kitap okuyarak belli-bir düşünceleri savunabi-lenin, kararlı mücadele nin yayın alanlarından kaynaklanmasını gerekti-ğinden, okunabilir her türlü yayın okumanın yararlı olacağına, araştı-rmaya yönelik bir biçim-de olacağını inandığım için okurum.

2- Gazetelerde öze-llikle güncel olayları ve yazarların yorumlarını okur bunların kamu-o-yuna yansıtılmasında-ki doğru ve gerçekçi olma-nı açısından değerlendir-me yapar doğru olanın-ı savunur, örnek olarak

tartışmalarda kullanırım.

3- Sanatın insan ya-şamında, toplum yapısın-da, ülkelerin siyasi geliş-melerinde bir araç oldu-ğunu düşünür, kitle bağ-larının daha sağlam ve halka dönük olması ne-de-niyle sanatı özellikle a-yıttım. Olanakların olmayışı bizzat içinde yer almamı engellediğin-den, sadece izleyicisi ve okuyucusuyum. Her tür-lü sanatın ekonomik, si-yasi ve ideolojik (tabii gerçekçi) alanda yaygın-lık göstererek, halkı eğit-me ve gerçeğe doğru po-litize etmesi gerekmektedir. Günümüzde yeterli olmadığı, bunun da yasal engeller, sansür vs. neden-lerle kısıtlanması sanatın gerçek değeri yok et-mekte ve amacından sap-tırmaktadır. Sanatçıların bu konuda uyanık ve ya-ratıcı olmaları gereklidir.

4- Okurum. Hepsi birbirinden ayrı yaşantı ve yorumlar içermekte-dir. Bireylerin yaşam ö-y-külerine benzerlik göste-ren yapıtlar ilginçtir. Köylülüğün çelişkilerini, sorunlarını, şu anda dö-nen çarkların kından yana olduğunu vurgu-layan ve kamuoyuna hedef gösteren yapıtlar daha etkileyicidir benim için.

5- Vardır. Bunların en önemlisi, son dönem yazarlarının genellikle köye dönük yapıtları al-bildiğine çok olmasına karşın, siyasi ve ideolojik hiç bir şey vermemekte. belirli bir sınır içinde kalmaktadır. Yazarların karakterlerine, düşünce-lerine göre araştırmaları-na karşın, ezilenlere he-def göstermemekte okuyucusunu o yöne ka-nalize edememektedir.

6- Tüm sanatla uğraş-mak isteyen, uğraşan ve belirli yere gelenlerin, daha genç, dinamik ve günümüzde yansıtmasa söz sahibi kişilere özellikle olanak sağlanmalıdır. Sa-natın yönlendirici, eği-tici ve mücadelecili olma-sına çalışmalıdır. Tüm sanatçıların da yalnız ge-çeklerin yanında yer ala-rak onları resimle, yazı-yla oynula, çizgiyle kit-leye yansıtılmasında da-ha güvemi ve inandırıcı çalışmasını diliyorum...

At dağları sırtından

H. İzzeddin DİNAMO

Doğu Anadolu'nun Van bölgesinden geldiği-ni söyleyen Şair Mahmut Turgut, dingin dizele-riyle ülkemiz insanına doğru sevimli yürüyüşle ilerliyor. Duyduğu düşündüğü çok şeyi küçük şiirler olarak yoğunlaştırp okuyucularına sun-maya çalışmış. Her yazılan şiir, her söylenen şi-ir de diyebiliriz, hep başka gözler ya da kulaklar için değil midir? Mahmut, birinci kitabının ilk şiirine, "Menekşe" demiş. Bu küçük şiir birlik-te okuyarak yeni şiirimizin sislediği dünyaya girelim:

Menekşe. Evimize indirdik/ Gökyüzün-den yıldızları/ Yine de karanlık/ Güneşe vur-gunsa toprak / Ne ister bizden peki/ Hep çat-lak/ Karabasan/ Başımıza öpüp koyalım buğ-da-yı / Az daha dayan/ Bükük boynunu Menekşe/ Doğrultursun bir gün Anadolu'yla birlikte... "Yüreklirimiz Türkü Dolu" şiir de şöyle: Ge-ceye dönüşmeden/ Bıracım onunla bileni/ Aışkın değilim yalnızlığa / Vurulursa öpü-şen iki kuş/ Tütün basamın yarıya/ Köylünün eme-ği savrulsun dumanla/ Dumanla savrulsun işçimin eme-ği / Yalın yaylın gökyüzüne/ Yorgun argın gelen ağıdı/ Mahkumlar duyar duymaz kimsi/ Hey be hey be üstümüze varmayın/ Yürekle-miz türkü dolu/ Aydınlağı çıkar yolumuz... Şai-rin bir küçük şiirini daha sunmama müsaadenti dilerim: Aştığın yüce dağlar/ Dağ değil kardaş/ Dertlerimizdir./ Yaktığın ısı lambalar/ Lamba değil kardaş/ Gözlerimizdir./ Çektığın kovayla sular/ Su değil kardaş/ Alınlarımızdır./ Sürdüğün kırac topraklar/ Toprak değil kardaş/ Yüreği-mizdir/ Diktığın yeşerecek fidanlar/ Fidan değil kardaş/ Aydınlarımızdır.

Mahmut Turgut, Anadolu insanının en duy-gulanırdanbiri olarak karşımıza acı acı kon-şuyor. "At Dağları Sırtından" şiirinde şöyle de-mektedir:

Gücin kesik bilirim/ Tarladan döndün şimdi/ Yoruludun/ Kan ter içinde öküzerdin/ Yi-ne akşama dek toz toprakla/ Alt üst oldun/ Delik deşik eder/ Eleğe çevirir bağrımı/ Bin bir kur-sun/ Anam, bacım, kadınımdır/ Ağıt yakan/ İr-maklara coşkun/ Konuştu konuşacak nerdeyse kağınlar/ Haykır artık yeter/ Neden ki sususun? / Gördün mü hiç/ Gözlerindeki sevinç/ Özgür bir kuşun? / At dağları sırtından/ Dalgalandırsan Anadolu'ya/ Doğrululsun... Mahmut Turgut'un kitabını alıp, sevgisini küçük derli toplu şiirler içine nasıl sığdırdığını görmeğe çalışın.....

MEHMET BAYRAK

KÖY ENSTİTÜLÜ YAZARLAR OZANLAR

TÖB-DER YAYINLARI

DAĞITIM: ÇARK-PK 345 YENİŞEHİR-ANKARA

(Demokrat; 920)



günce yayınları

K. Marks ÇİN ÜZERİNE (Sömürge Sorunu)	50
F. Engels MARKS'IN KAPİTAL'İ ÜZERİNE ÜTÖPİK VE BİLİMSSEL SOSYALİZM	80
V. I. Lenin KADINLARIN KURTULUŞU (3.Baskı)	60
EMPERYALİZM, KAPİTALİZM EN YÜKSEK AŞAMASI (3.Baskı)	50
DEVLET VE DEVRİM İŞÇİLER NASIL SÖMÜRÜLÜYOR (2.Baskı)	50
BİR ADIM İLERİ İKİ ADIM GERİ NE YAPMALI RUS SOSYAL DEMOKRAT İŞÇİ PARTİSİ'NİN KURULUŞU MARKSİZM VE REVİZYONİZM	90
J.V. Stalin SOSYALİZMİN EKONOMİK SORUNLARI	40
Enver Hoca SEÇME ESERLERİ I (Kasım 1941, Ekim 1948)	160
MODERN REVİZYONİZMLE MÜCADELE ARNAVUTLUKTA DEMOKRATİK CEPHENİN ROLÜ VE GÖREVLERİ MARKSİST LENİNİST TEORİYİ DEVRİMCI PRATİKTE SİMSİKİ BİRLEŞTİRİGE ÖĞRENELİM ARNAVUTLUK GENÇLİĞİ EMEK PARTİSİNİN DEVRİMCI YOLUNDA İLERLİYOR	30
Zer'i Popülit SOSYAL EMPERYALİZM ÜZERİNE (2.Baskı)	75
Hüsnü Kapo EKİM DEVRİMİNİN FİKİRLERİ MODERN REVİZYONİZME KARŞI SAVUNULMAKTA VE İLERİ GÖTÜRÜLMEKTEDİR	15
Mehmet Şehu MİLLİ KURTULUŞ SAVAŞININ TECRÜBESİ VE MİLLİ ORDUMUZUN GELİŞMESİ ÜZERİNE	40
Filip Kota DÜNYA SENDİKAL HAREKETİNDE İKİ KARŞIT ÇİZGİ (2.Baskı)	60
ARNAVUTLUK EMEKÇİ GENÇLİK BİRLİĞİ VI. KONGRESİ	40
Nedret Plassari ARNAVUTLUK HALKININ AKP ETRAFINDA MİLLİ KURTULUŞ CEPHESİ İÇİNDEKİ BİRLİĞİ	15

İsteme Yeri: P.K.1337 Sirkeci / İSTANBUL
Yeni Katalogumuzu isteyiniz

(Demokrat; 909)

GÜĞÜL PALTO CEMAL KARABAS

BASİYAZMAN YARDIMCISININ
DOĞUM GÜNÜNDÜ



VE AKŞİYİ AKŞİYEVİ'Yİ
YENİ PALTOSUNUN ÖR-
NÜ KUTLADIK...

YEMEK BOYLUNDA ESKİ PALTOSUNUN BERBET
DURUMUNU DÜŞÜNÜP DURDU...



HERKES KENDİ ALE-
MİNDEYDİ. BİTESİ
ŞUIN ERLEN İŞE Gİ-
MESİ İÇİN ŞİMDİYE
KADAR YATMASI GEE-
KEDİ. EV SAHİBİNİN
İZİN İSTEDİ. BİRAK-
MADILAR. CANI SIKI-
LYO. BUNUN
ÜÇERİNE...



EV SAHİBİNİN GİZ-
LİCE ÇIKTI. KİMSE
FARKINA VARMAZI BİLE...

12

BİZİM KADINLARIMIZ



İNCELEME ARAŞTIRMA SERVİSİ - (4)

- İlköğretimin zorunlu olması nedeniyle ilkokula giden kız çocuklarının oranı toplam öğrencilerin yarısı kadardır

KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI KADINLARI OLUMSUZ YÖNDE KOŞULLANDIRIYOR

Gerek feodal baskılar, sonucunda, gerek fırsat eşitsizliği sonucu, ilkokuldan sonra öğrenim görme olanağı bulamayan yüzbinlerce emekçi genç kız eğitimi TV, sinema, dergi, gazete vb. kitle iletişim araçlarıyla sürdürüyor. Oysa bu tip yayınlarda erkek ve kadın arasındaki kadını evde erkeği

işte gösteren cinsiyete dayalı işbölümü idealize edilerek sunulmaktadır. Romantik aşk hikayeleri, genç kızlara en mutlu tek geleceğin evlenmek ve evinin kadını olmak düşüncesini aşılayıp pullayarak sunmaktadır. Hikayelerde çoğu kez yoksul işçi kızının, zengin patronun oğlunun gönlünü çalması



gibi toplumsal gerçeklerle hiç bir ilgisi olmayan ve bireysel sınıf atlama özlemlerini körükleyen konular işlenir durur.

Bir genelev kadını "o kadar yalnız ki"

Ankara'nın İsmetpaşa semtinde bir genelev kadını ile konuştuk. Öyüne bir baskı: ama altında hissediyordu ki kendini, onun sorunlarını taşıması, amacıyla geldiğini inandığı halde resminin çekilmesine ve kimliğinin açıklanmasına izin vermedi.

Gözleri dolu dolu neden bu mesleğe geldiğini şöyle anlattı: "Ben... ilimin... köyündenim. Köyümde ailemle birlikte yaşıyordum. Belli bir süre sonra annem öldü. Babam da ölüncü ona buna muhtaç oldum. Köyün ileri gelenleri benim bu durumundan yararlanarak bana arkantılı etmeye kalktılar. Damgaladılar beni. Bir taraftan açlık belası, bir taraftan damgalanmak... Bundan sonra köyden ayrılarak İstanbul'a geldim. Geldiğimden bir ev tutup erkeklerle ilişki kurarak para kazanmaya başladım, ama uzun sürmedi. İhbar üzerine ev baidi. Bizi yaka paça karakola götürüp kötü, adık koca bir yere attılar. Bir polis gelerek, bana teklifler yapıyor, kabul edersen seni burdan kurtarırım dedi. Emeline kavuştuktan sonra ben çıkmak isteyince güldü bana, küfürler savurup, bir de tekme atarak çıktı gitti."

Sonra tekrar yakalandım ve biraz yattıktan sonra 'nasıl olsa sen bu işi sürdürüyorsun, bari yasa dışı yapma' diyerek jandarma beni bu geneleve teslim etti.

İsteseniz bu işi bırakabilir misiniz?

"Biz bu işe başlarken bu kadar pis bir iş olduğuna bilmiyorduk, içine girdikten sonra daha iyi anladık. Aslında genelevde çalışmak varya, dünyanın en zor işi. Çok yıpratıyor adamı. Normal ev kadınlarına karşı davranışlarla bize karşı kavrışlar çok farklı. Bize kullanacak mal gibi bakıyorlar. Bu işten ayrılarak başka iş yapamıyoruz. Kimse bizimle konuşmaz, kimse bize iş vermez, kimse bizimle evlenmek istemez. Ondan ayrılanıyoruz."

Peki, sizleri bir kışa altına alan bu mesleğin halkmasını, genel evlerin kapatılmasını istemisiniz?

"İstemez olur muyum? İsteriz elbette. Ama bir şartla isteriz. Burası kapatıldıktan sonra bizlere, örf ve adetlere ters düşmeyecek bir iş verilsin. Bizimle ilgilenenler hoş ilgilenen de yok ya, bize uygun işler bulursa biz kapatılmasını isteriz."

Kadınlarımızın yarısından fazlası okuma yazma bilmiyor

Anayasanın 50. maddesi, devletin halkın öğrenim ve eğitim ihtiyaçlarını karşılamakla görevli olduğunu, ilköğrenimin, kız erkek bütün vatandaşlar için zorunlu ve parasız olduğunu söyler. Ama 1977-78 ders yılında, okul çağındaki 1 milyon çocuk okuma olanağından yoksundur. 3116 köyümüzde ilkokul yoktur.

İlköğretimin zorunlu olması nedeniyle, ilkokula giden kız çocuklarının oranı toplam öğrencilerin hemen hemen yarısıdır. Okullaşma düzeyi yükseldikçe, kızların katılım oranının düştüğü görülmektedir. Ortaokullarda okuyan her üç öğrenciden ancak bir kızdır. İlkokula gidebilen kız çocukların sadece %13'ü ortaokula devam edebilmektedir. (Bu oran, erkek çocuklar için de düşük olmasına karşın %24'dür)

"Ev kadınlığı" mesleğini öğreten okullar

Kız öğrencilerin önemli bir kısmı ilkokuldan sonra Pratik Kız Sanat Okullarına gitmektedir. Bu okullara giden kız öğrencilerin oranı, ortaokullardaki kız öğrencilerin üçte biridir. Ayrıca, ortaokul ve lise öğretimine denk öğretim veren Kız Meslek Liseleri vardır. Ancak bu okullarda kızlara öğretilen meslek, "ev kadınlığı" "iyi zevce" "bilgili ve şefkatli annelik" tir.

Son yıllarda, kapitalist ekonominin işgücü gereksinimlerine bağlı olarak, eskiden erkek öğrencilere ayrılmış sanat okullarına kız öğrencilerin de alınmasına başlanmıştır. —Üniversitelerde Kız Öğrenciler..

Genç kızlar, üniversite öğrenimi için tercih yaparken ağırlıklı toplumun kendilerine çocuklukta itibaren yüklediği

geleneksel roller olan ev kadınlığı ve annelikten etkilenmekte, hizmet üretimine yönelik dallarda öğrenim görmeyi yeğlemektedirler.

SON



Kadınlar özellikle kırsal kesimde Türkiye'de üretim faaliyetlerinde etkin bir biçimde yer almaktadırlar. Buna karşın, eğitim olanaklarından en fazla yoksun olanlar da yine kırsal kesimdeki kadınlardır.

Kadınların kurtuluşu emekçi halkın kurtuluşundan ayrılamaz

Kadınların gerçek anlamda özgürleşmesi insanın özgürleşmesinin bir parçası olup ancak kapitalist sömürüye son verilmesi ile gerçekleşebilir.

Bu nedenle kadınların kurtuluşu, kapitalist sömürü düzenindeki eşitsizlik ve baskının kaynağı üretim araçları üzerindeki özel mülkiyeti kaldırarak hedeflenen işçi sınıfı mücadelesinin ayrılmaz bir parçasıdır.

Üretim araçlarının kolektif mülkiyeti üzerine kurulu sosyalizm, kadın sorununun çözülmesi

yolunda bilinçli çaba gösterilen bir süreçtir.

Kadınların toplumsal üretime en yaygın biçimde katılması, toplumsal yaşamın her düzeyinde söz ve karar sahibi olmasının sağlanmasının yanı sıra ev işlerinin ve çocuk bakımının kamu görevi olarak toplum tarafından yapılması koşulları da sosyalizmde hazırlanır. Ama bunlardan da önemlisi sosyalizmde, sınıfı toplumun kadını erkekten aşağı gören her türlü ideolojisi anımsız bir savaş açılmasıdır.



Ve kadınlar Bizim kadınlarımız: Korkunç ve mübarek elleri İnce küçük çeneleri, kocaman gözleriyle

Anamız, avradımız, yarımız, Ve sanki hiç yaşamamış gibi ölen Ve soframızdaki yeri Öküzümüzden sonra gelen, Ve dağlara kaçırıp uğrunda hapis yattığımız, Ve ekinde, tütünde, odunda ve pazardaki,

Ve kara sapana koşulan

Ve ağıllarda İşıltısında yere saplı bıçakların Oynak ağır kalçaları ve zilleriyle bizim olan kadınlar,

Kadınlar Bizim kadınlarımız Şimdi ayın altında Kağınların ve hartucların peşinde Harman yerine kehrir başaklı sap çeker gibi

Aynı yürek ferahlığı Aynı yorgun alışkanlık içindeydiler.

Nazım İLKMET

TV KÖŞESİ

21.20

TV'DE SINEMA

BU FILMI KAÇIRMAYIN



25.SAAT

Yönetmen: Henri Verneuil
Oynayanlar: Anthony Quinn, Virna Lisi, Michael Redgrave, Alexander Knox

Bu akşam saat 21.20'de "25. İNCİ SAAT" adlı film yayınlanacak. 2. Dünya Savaşı öncesi ve savaş boyunca milyonlarca örneği yaşandı. Bir adamın öyküsü sava-

ma kampına gönderir. Daha sonra olaylar hızlanır, Johan ve 3 arkadaşı toplama kampından kaçarak Macaristan'a giderler. Burada Johann'ın Romen olduğu ortaya çıkar, tutuklanarak Almanya'ya gönderilir. Olaylar çok daha şaşırtıcı bir biçimde gelişerek noktalanacaktır.

25. Saat gerçek olaylardan yola çıkarak, genel insanlık anlayışı içinde faşizmi lanetleyen bir film. İnsanları ırklarına, kafataslarına göre ayıran, haklıdan yana çıkan



şin acımasızlığı ve insanların felaket anındaki değişik tavırları iç içe verilmektedir.

Johann ve Suzanna Romanya'da yaşayan bir çifttir. 1940'da Almanlar Romanya'yı işgal edince Yahudiler toplanarak, Sovyet sınırında siper kazma işine gönderilirler. Polis Müdürü Dobrescu, Suzanna'ya göz koyduğundan Yahudi olmadıkları halde Johann'ı da çalış-



herkesi yokeden Hitler Faşizmi son derece etkileyici bir tarzda anlatılıyor. Özellikle Johann'ın kafatası ölçülerinin incelendiği bütün gerçekleri bütün çıplaklığıyla izleyicilerin gözüne seriliyor. Film şu sözlerle noktalanıyor: "Esas suçlu gaddar olan savaş, gülmü, mutlulukla gülün! İzleyiciler, mutlaka ekranlarınızın başında bulunun ve böyle bir filmi kaçırmayın."

GRAHAM VE ARKADAŞLARI

19.05

William'ın haftası



"William'ın Haftası" adlı 3. bölümde Graham ve arkadaşları okuldaki müsamere perisi rolünü Mildrit'in oynamasını istemezler. Ama sonunda cariyeye rolüne bile razı olurlar. Çünkü Mildrit hastalanmış ve tüm rolleri kendileri oynamak zorunda kalmışlardır.

Bir yandan "ailesine, öğretmenlerine, milletine bağlı çocuklar yetiştiriyoruz" nutukları, diğer yandan çocukları maceraya özendiren, onlara ters değer yargıları aşılayan (!) çocuk filmleri. Programlardaki en küçük insanlık öğeleri bile maksadın denetçiler, bu tür filmlerin ekranına gelmesine hiç ses çıkarmıyorlar.

TV de BUGÜN

19.00 HABERLER

19.05 GRAHAM VE ARKADAŞLARI

19.30 ANADOLU'YA

20.00 HABERLER

20.30 UYKUDAN ÖNCE

20.50 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

21.20 TV'DE SINEMA

22.50 HABERLER

Demokrat Çocuk



Nasıl okuyacağız ?

Geçen haftaki 'sohbet'lerimizden biri 'ne okuyacağız' konusuna değiniyordu. Bugün ise sizlerle 'nasıl okuyacağız' konusu üzerinde durulur.

Kitap okuma biliyorsunuz büyük ölçüde birşeyler öğrenme, başkalarını gözlemlemeden, deneyimlerinden, düşüncelerinden yararlanma için yapılır, yapılmalıdır. Bu yüzden, bütün bunları gerçekleştirebileceğimiz bir okuma alışkanlığı kazanmalı, bir okuma biçimi aptamalıyız kendimize.

Herşeyden önce okuduklarımızı dikkatli, eleştirel bir gözle bakmalıyız. Nasıl ki her söylenene inanmamız gerekmezse her okuduğumuza da üzerinde enine boyuna düşünmeden inanmak olmaz.

Düşünme yeteneğimizi geliştirmeye yardımcı olması için okuduklarımızı arkadaşlarımızla tartışmak yerinde olur. Böylece arkadaşlarımız da yararlarını görüşlerimizden, okuduklarımızdan. Hem de bu yöntem kitaplarda yazılanları kelime kelime ezberlemek gibi bir olumsuzluktan kurtarır bizi.

Bunun yanı sıra bir de okurken —kitabın üzerine değil de ayrı kağıtlara— notlar alırsak hem tartışırken kolaylık sağlar bize, hem de ileride okuduklarımızı notlara bakarken daha kolay anımsayabiliriz. Hatta çok okuyan arkadaşlarımız bu notları konularına göre ayırıp, ayrı zarflar içinde saklayabilirler. Böylece günün birinde bir konu üzerinde araştırma yapmamız gerekirse o konuda daha önce okuduğunuz şeyleri kolayca derleyebilirsiniz.

Güneş Ağabey

BUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?

Gazetelerin toplum yaşamında olumlu ve olumsuz ne kadar etkin olduğunu bilmeyenimiz yoktur. Modern gazeteciliğin ilk yıllarında Amerika'nın o zamanki en ünlü gazeteci patronu, bir fotomuhabirini İspanyollara karşı ayaklanan Küba'lıların resimlerini çekmek üzere Küba'ya yollar. Foto muhabirinin Küba'da böyle bir ayaklanma olmadığını bildirmesi üzerine gaze-

te patronu, muhabire şu telgrafı çeker: "Sen fotoğrafları çek, ben ihtilali çıkarırım"

Bu telgraftan sonra diğer etkenler ve gazetenin yalan, uydurma haberleri sonucu, 1898'de Amerika-İspanya savaşının başladığını ve bu gazetenin günlük satışının 1 milyonu aştığını biliyor muydunuz?



Zıp Zıp Kanguru

Kanguru, yaşadığı Avustralya kıtasının simgesidir. Arka ayakları üzerinde zıplayarak çok hızlı koşar. Bir başka berrin özelliği de karnında kesesi olmasıdır. İnsanlar annenin vücudunda gelişir. Zamanı gelince dünyaya gelir.

Kanguru yavruları ise küçük bir parmak büyüklüğünde doğar. Korumasız minik kanguru annesinin kesesine yerleşir, orada beslenir, büyür. Anne, kendisini koruyacak duruma gelinceye kadar yavrusunu cebinde taşır.

BİLMECE BULMACA

Hem yaşıyorsunuz... Hem sayıyorsunuz...

Arkadaşlarınızı çevrenize toplayın, ellerine de kâğıt, kalem verin, ve onlara aşağıdakileri söylemeye başlayın;

- İstediğin 5 haneli bir sayı yaz,
- Bunu (2) ile çarp,
- (5) ekle,
- (50) ile çarp,
- Toplama yaşıni ekle,
- 365 günü ekle,
- 615 çıkar.

SONUCUN SON İKİ SAYISI ARKADAŞINIZIN YAŞINI—BAŞ KISMI DA ARKADAŞINIZIN YAZDIĞI SAYIYI GÖSTERİR.

ÖRNEK

- 12345
- 24690
- 24695
- 1234766
- 1235131
- 1234516

